



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Landschaft, bunt II

Klaus Kehrwald, undatiert [2003-2004]

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	153
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Landschaft, bunt III, weil mitunter falsch nummeriert (Unstimmigkeiten im Listenabgleich)
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	Schätzung der Nachlasshalterin, mitunter fälschlich 2005-2006 ausgewiesen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT):	100 x 140 cm
.	
Signatur:	verso: derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Signatur möglich
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Bezeichnung möglich
Beschriftung, von fremder Hand:	verso: derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Beschriftung und kein Nachlass-Stempel möglich
.	
Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer:	153
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	WARUM NICHT!, 2012 (Saarländische Galerie, Berlin) Drängen aus dem Inneren, 2013 (Kirche am Hohenzollernplatz, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die Nachlasshalterin erinnert sich an die Entstehung von: Landschaft, bunt I, 2003-2005, Öl auf Leinwand, 85 x 130 cm. Der Verbleib ist unbekannt.
Publikationen / Schriftgut:	Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.). Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald 2017, hier: Abb. <a href="http://www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html">www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html</a> ,

letzter Zugriff: 4.04.2017

Kehrwald, Hanne, At Home. Not at Home 2010, hier: Abb.  
[klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html](http://klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html), letzter Zugriff:  
4.04.2017

Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.).  
[klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

Neubert, Christhard-Georg, Mein Psalm 2013. Klaus  
Kehrwald. Drängen aus dem Inneren, in: Stiftung St.  
Matthäus (Hg.), 05.2013, hier: (Abb.).

Saarländische Galerie (Hg.), Warum nicht! Pourquoi pas!  
Why not! Berlin 2012, hier: S. 47 (Abb.).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Landschaftsmalerei