



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Große Landschaft

Klaus Kehrwald, undatiert [2001]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 123  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kehrwald-Website

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 150 x 240 cm

Objektbeschreibung: Blick über Felder auf Siedlungsraum

Aktueller Standort: Art Nouveau Hotel, Berlin-Charlottenburg  
Aktuelle Inventarnummer: 123 (Nachlassverzeichnis)  
Aktuelle Präsentation: öffentlicher Innenraum  
Eigentümer: Art Nouveau Hotel, Berlin-Charlottenburg  
Zugangsjahr: 2023  
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal)  
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In geradezu romantischer Manier ergründen seine Landschaftsbilder die jeweils atmosphärische Stimmung und zarte Schwingung der Ruhe. Gleichzeitig ist die ausgewählte Situation formal immer sehr spannungsreich.

In diesem Verständnis von Landschaftsmalerei entstand auch ein Bild, das ein Stahlwerk zum Motiv in der Landschaft werden ließ.

KK wuchs in einem Stadtteil von Saarlouis auf, der an die Eisen- und Stahlwerke in Dillingen grenzt. Dieses Bild verschenkte er. (vgl. Verweis-Abb.)

Publikationen /  
Schriftgut: Kehrwald, Hanne, At Home. Not at Home 2010, hier: Abb.  
[klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html](http://klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html), letzter Zugriff:  
4.04.2017

Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.).  
[klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



Klaus Kehrwald  
Stahlwerk  
2002  
Öl auf Leinwand  
160 x 240 cm  
Privatbesitz

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV