



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

### Friedhof II

Klaus Kehrwald, undatiert [2005-2006]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 188

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Landschaft (Friedhof II), vgl. Kat. WARUM NICHT!

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Schätzung der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material  
(Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material  
(Freitext): Ölfarbe auf Leinwand

Maße (HxBxT): 150 x 240 cm

Signatur: verso: derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Signatur möglich

Bezeichnung, durch  
Künstler/in: verso: derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Bezeichnungen möglich

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso: derzeit unzugänglich, daher keine Angabe zur Beschriftung und kein Nachlass-Stempel möglich

Objektbeschreibung:  
Friedhofssequenz, von oben gesehen, auf orangefarbener Fläche

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle Inventarnummer: 188

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: WARUM NICHT!, 2012 (Saarländische Galerie, Berlin)

Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mögliche Bildvorlage ist eine Fotografie, die sich im Ateliernachlass befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Vom Assoziationsfeld „Malerei – Bau – Körper – Licht“ sieht Stephan von Wiese (2012) „auch die Landschaft ergriffen wie bei dem Großformat ‚Landschaft (Friedhof II)‘ von 2005/06: Bei diesem Nachtbild werden die säulenhaften [sic] Zypressen rings um die Friedhofsmauer zu Farblichtwerfern, die Erde des Friedhofs ist durch ein magisches Orange illuminiert, durch die Leuchtkraft der Farbe wird die ewige Nacht magisch erhellt.

(zit.n.: Wiese von, Stephan: Kat. WARUM NICHT!, S. 11)  
3sat Kulturzeit (Hg.), Klaus Kehrwald 2012, hier: Abb. [klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html](http://klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html), letzter Zugriff: 4.04.2017  
Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).  
Kehrwald, Hanne, At Home. Not at Home 2010, hier: Abb. [klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html](http://klaus-kehrwald.de/html/mediathek.html), letzter Zugriff: 4.04.2017  
Saarländische Galerie (Hg.), Warum nicht! Pourquoi pas! Why not! Berlin 2012, hier: S. 48 (Abb.).

Publikationen /  
Schriftgut:

Kernbestand:  
ja  
Nachlassbestand:  
ja

Zustand:  
gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Friedhof

Weitere Abbildung



Friedhofsansicht  
Abbildungsvorlage: Farbe Papier

© unbekannt  
Foto: unbekannt