



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: unbekannt

Der Denker
Philipp Schack, 1998

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 122
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext): Sign. recto + Bez. verso

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 150 x 160 cm

Signatur: recto u.r.: P.S. 98 (Foto offenbar beschnitten)
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: P. Schack 98
verso o.r.: Der Denker

Aktueller Standort: Privatbesitz, Bell/Laacher See
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Bell/Laacher See
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Einssein im Frei-Sein, 1998 (Galerie im Margaretenhof, Friedrich-Naumann-Stiftung, Königswinter)
Einssein im Frei-Sein, 1999 (Theodor-Heuss-Akademie, Gummersbach)
Publikationen / Schriftgut: Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 33 (Abb.).
o.N. (Rotzoll-Golly, Barbara), Atelierbesuch Philipp Schack. Das zweite Gesicht, in: Junge Kunst 1999 37 (Januar-März), S. 50, hier: Abb. (Bildunterschrift: Großer Wächter).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur zusätzlich: 1 Diapositiv

Reproduktionsvorlage: