



Kirche türkis  
Klaus Kehrwald, 2003-2004

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 149  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 150 x 130 cm

Objektbeschreibung: vereinfachter kubischer Kirchenbau, türkis

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle 149  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Drängen aus dem Inneren, 2013 (Kirche am Hohenzollernplatz, Berlin)  
Kommentar / Kontext / In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die Wirkungsgeschichte: Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität. Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren. Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten zu erschließen.“  
(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Im Kirchen-Motiv suchte KK nicht das Christliche, sondern die Spiritualität des Glaubens, vermutet Martin Schwenk. Er war mit Kehrwald zusammen im Orientierungsbereich an der Düsseldorfer Kunstakademie und ist heute Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Das Manifest und Programm des Bauhauses zeigte 1919 als

Titelblatt den Holzschnitt „Kathedrale“ von Lyonel Feininger. Schon in den Bauhütten mittelalterlicher Kathedralen hatten alle Gewerke und Künste gleichberechtigt zusammen gearbeitet. Am Bauhaus steht die Kathedrale nun für das Gesamtkunstwerk, das Architektur, Handwerk und Kunst in idealer Einheit verbindet. Die Kraft dieser Idee faszinierte offenbar auch KK, denn das Kathedralenmotiv findet sich häufig direkt oder eingebunden im Werkverlauf.

Publikationen /  
Schriftgut: Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013. [klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Kirchenbau, Spiritualität des Glaubens