



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Kirche rot
Klaus Kehrwald, 2001

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	127
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT):	80 x 100 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.r.: Kehrwald
Beschriftung, von fremder Hand:	verso m.r.: Aufkleber Galerie Rolf Hengesbach
Objektbeschreibung:	roter Kirchenbau, Seitenansicht, ohne Turmhelm
.	
Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer:	127
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität. Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren. Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten zu erschließen.“
(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Im Kirchen-Motiv suchte KK nicht das Christliche, sondern die Spiritualität des Glaubens, vermutet Martin Schwenk. Er war mit Kehrwald zusammen im Orientierungsbereich an der Düsseldorfer Kunstakademie und ist heute Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Publikationen /
Schriftgut: Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.).
klaus-kehrwald.de/index.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Kirchenbau, Spiritualität des Glaubens

Weitere Abbildung



Kirche rot (verso)
2001
Ölfarbe auf Leinwand
80 x 100 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn