



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Kirchturm
Klaus Kehrwald, 2001

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	129
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Maße (HxBxT):	90 x 90 cm
.	
Signatur:	verso o.r.: KEHRWALD / 2001
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.l.: Notiz nicht lesbar
Beschriftung, von fremder Hand:	verso m.: Etikett Galerie Rolf Hengesbach (mit Klebeband befestigt)
.	
Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer:	129
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	<p>In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität. Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren. Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten zu erschließen.“ (Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)</p> <p>Im Kirchen-Motiv suchte KK nicht das Christliche, sondern die Spiritualität des Glaubens, vermutet Martin Schwenk. Er war mit Kehrwald zusammen im Orientierungsbereich an der Düsseldorfer Kunstakademie und ist heute Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)</p>
Publikationen / Schriftgut:	Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). klaus-kehrwald.de/index.html , letzter Zugriff: 4.04.2017

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Kirchenbau, Spiritualität des Glaubens

Weitere Abbildung



Kirchturm (verso)
2001
Öl auf Leinwand
90 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn