



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Kirchturm  
Klaus Kehrwald, 2001

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 129

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material: Leinwand, Öl

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 90 x 90 cm

Signatur: verso o.r.: KEHRWALD / 2001

Bezeichnung, durch verso o.l.: Notiz nicht lesbar

Künstler/in:

Beschriftung, von verso m.: Etikett Galerie Rolf Hengesbach (mit Klebeband  
fremder Hand: befestigt)

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle Inventarnummer: 129

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die  
Wirkungsgeschichte: Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip

nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität. Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren. Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten zu erschließen.“

(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Im Kirchen-Motiv suchte KK nicht das Christliche, sondern die Spiritualität des Glaubens, vermutet Martin Schwenk. Er war mit Kehrwald zusammen im Orientierungsbereich an der Düsseldorfer Kunstakademie und ist heute Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.).  
[klaus-kehrwald.de/index.html](http://klaus-kehrwald.de/index.html), letzter Zugriff: 4.04.2017

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Kirchenbau, Spiritualität des Glaubens

Weitere Abbildung



Kirchturm (verso)  
2001  
Öl auf Leinwand  
90 x 90 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn