



Meduse
Philipp Schack, 1998

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 148
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung Sign. recto + Bez. verso
(Freitext):

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose
und Otto Schack
Foto: unbekannt

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 160 x 140 cm

Signatur: recto u.l.: P.S./ 98
Bezeichnung, durch verso m.: P. Schack 98/ Meduse
Künstler/in:

Aktueller Standort: Privatbesitz, Merzig
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz, Merzig
Zugangsjahr: 1998
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: ART Frankfurt, 1998 (Messe Frankfurt (Main), Frankfurt (Main))
Das zweite Gesicht, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Kommentar / Kontext / vgl.: Künstlerbuch LICHTMEDUSE/ Versuch der Annäherung
Wirkungsgeschichte: an die Literatur von Gabriel Garcia Marquez, 1993, 8
Publikationen / Siebdrucke von Philipp Schack, 78 x 56 cm
Schriftgut: Galerie Leo.Coppi (Hg.), Faltblatt Philipp Schack. Neue Bilder 1998, hier: Abb.
Galerie Leo.Coppi, Schack, Philipp (Hg.), Das zweite Gesicht. Philipp Schack, 1998, hier: Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich: 1 Farbe Papier, 1 Diapositiv
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Mythologie, Frau, weiblich