



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

Blumen

Klaus Kehrwald, undatiert [1999-2000]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 097
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung: vgl. Blumen (violett)
(Freitext):

Technik / Material: Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 139.5 x 119.5 cm

Objektbeschreibung: bauchige Vase mit 7 Blumen vor rotem Vorhang

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle: 097
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: - Anregungen aus dem Ateliernachlass waren vielleicht eine Postkarte, eine Fotografie und ein Kinderbild von KK (vgl. Verweis-Abb.

Seit den 1970er Jahren waren Blumen als eigenes Genre der bildenden Kunst auch in Europa wieder en vogue, zunächst in der Fotografie, dann auch in der Malerei und Plastik.

In Bezug auf die neu-sachlichen Vorläufer orientiert sich KK vor allem an den Pflanzenstudien von Karl Blossfeldt und Paul Dobe wie an Gemälden von Alexander Kanoldt und Franz Lenk.

Wie schon die Neusachlichen und das Bauhaus scheint auch KK am Geometrischen im Amorphen fasziniert gewesen zu sein, d.h. von der puristischen und emotionslosen Aura fern der barock-tradierten Sinnlichkeit von Blumen und Pflanzen.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Interieur, Blumenmalerei

Weitere Abbildungen



Postkarte
Blumenvase und Teller
Abbildungsvorlage: Farbe Papier

© unbekannt
Foto: unbekannt



Klaus Kehrwald
Blumenvase
undatiert Wasserfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde



Fotografie
Blumenvase
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt
Foto: unbekannt