



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Blumen

Klaus Kehrwald, 1999-2000

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 096
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Triptychon "Sofa violett, Leuchter, Blumen", rechte Seite
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 140 x 110 cm

Signatur: verso o.l.: KEHRWALD / 1999/2000 / Berlin
Objektbeschreibung: bauchige Vase mit 9 Blumen vor violetterm Vorhang

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Nummer: 096
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Klaus Kehrwald "Malerei", 2000 (Hengesbach. Räume für neue Kunst, Wuppertal)
At Home. Not at Home., 2010 (Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf)
Klaus Kehrwald und Walter Lauche. Malerei aus den Künstlernachlässen, 26.2.2023-21.5.2023 (BLMK – Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: - Anregungen aus dem Ateliernachlass waren vielleicht eine Postkarte, eine Fotografie und ein Kinderbild von KK (vgl. Verweis-Abb.)

Seit den 1970er Jahren waren Blumen als eigenes Genre der bildenden Kunst auch in Europa wieder en vogue, zunächst in der Fotografie, dann auch in der Malerei und Plastik. In Bezug auf die neu-sachlichen Vorläufer orientiert sich KK vor allem an den Pflanzenstudien von Karl Blossfeldt und

Paul Dobe wie an Gemälden von Alexander Kanoldt und Franz Lenk.

Wie schon die Neusachlichen und das Bauhaus scheint auch KK am Geometrischen im Amorphen fasziniert gewesen zu sein, d.h. von der puristischen und emotionslosen Aura fern der barock-tradierten Sinnlichkeit von Blumen und Pflanzen.

Publikationen /
Schriftgut:

Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).

Anna Klinkhammer Galerie (Hg.), Klaus Kehrwald 2017, hier: Abb. www.anna-klinkhammer.de/klaus-kehrwald.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

Kehrwald, Hanne (Hg.), Klaus Kehrwald 2013, hier: (Abb.). klaus-kehrwald.de/index.html, letzter Zugriff: 4.04.2017

Klinkhammer, Anna, Klaus Kehrwald. At Home. Not at Home. Faltblatt in Ausstellungsmappe 2010, hier: (Abb.).

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

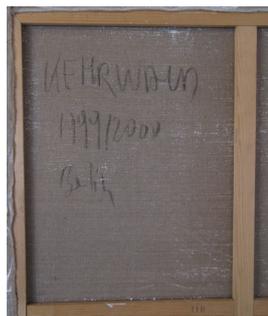
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Blumenmalerei, Interieur

Weitere Abbildungen



Bumen (verso o.l.)
Triptychon "Sofa violett, Leuchter, Blumen", rechte Seite
1999-2000
Öl auf Leinwand
140 x 110 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



Postkarte
Blumenvase und Teller
Abbildungsvorlage: Farbe Papier

© unbekannt
Foto: unbekannt



Klaus Kehrwald
Blumenvase
um 1965-1967
Wasserfarbe auf Papier
29,7 x 21 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde



Fotografie
Blumenvase
Abbildungsvorlage: s/w Papier

© unbekannt
Foto: unbekannt