



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Lilie

Heinrich Basedow d. J., 1925

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 175
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Stilleben Lilie -
Vase mit Lilie -
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Holz, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand auf Nadelholztafel
Maße (HxBxT): 51.8 x 33.2 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow 1925
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso auf der Holztafel o.m.: Heinz Basedow Potsdam Lilie
Objektbeschreibung: 2017/2018 - Restaurierung im Auftrag des Potsdam Museums - Forum für Kunst und Geschichte durch Dipl.-Restaurator Oliver Max Wenske, Potsdam für die Ausstellung "Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe", Potsdam 2018/2019

Befund: Oberflächenverschmutzung, gelbliche Verfärbung des Firnis, Holzwurmbefall der Maltafel (zum Teil durch die Farbschicht gehend), ältere Retuschen

Restaurierung: Abnahme der Verschmutzungen und des Firnis, Verputzung und Retuschierung der Bohrlöcher, Bildfläche leicht lasiert

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer: 81-962-K
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Voreigentümer: 2008- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam
1982-2008 Potsdam-Museum, Potsdam
1976-1982 Bezirksmuseum Potsdam, Potsdam
1958-1976 Bezirksheimatmuseum Potsdam, Potsdam
1945-1958 Heimatmuseum Potsdam, Potsdam

?-1945 Städtisches Museum Potsdam, Potsdam;
Gemäldesammlung

.

Ausstellungen: Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die
Novembergruppe, 29.9.2018-27.1.2019 (Potsdam Museum -
Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:
Wirkungsgeschichte: "Über die Bilder aus Potsdam freue ich mich auch sehr. Das
Bild der Vase ist nur eine Ölstudie auf Leinwand nach der
Natur, etwa 50 x 40 groß."
S. 409, Brief v. 13.01.1983

Publikationen / Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Schriftgut: Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg
1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
hier: S. 409.
Druffner, Frank, Hand in Hand. Der Freundeskreis der
Kulturstiftung der Länder unterstützt die Restaurierung von
vier Gemälden Heinrich Basedows im Potsdam Museum, in:
Arsprototo 2018 (2018) 4, S. 62 - 63, hier: S. 63, Abb.
Götzmann, Jutta/Stein, Thomas (Hg.), Umkämpfte Wege der
Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe, 2018,
hier: 70, Abb.; S. 217, Katalog 69.
Jäger, Heidi, Restaurierte Gefährten. Heinrich Basedows
Gemälde leuchten wieder. Acht Bilder für die "Umkämpften
Wege der Moderne", in: Potsdamer Neueste Nachrichten
10.08.2018 68. Jahrgang Nr. 185, S. 21.
Schüler, Rainer, Jauch und Dieckmann spenden für
Gemälde. Potsdam-Museum stellt Malerei vom Anfang des
20. Jahrhunderts aus, einige Bilder das erste Mal, in:
Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 10.08.2018.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv IV/11
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Stillleben, Madonnenlilie, Krug, Gemälde, Blumenmalerei,
Allegorie, Symbolik, Blumenstillleben