



Lilie

Heinrich Basedow d. J., 1925

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	175
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Stillleben Lilie - Vase mit Lilie -
Entstehungsort:	Atelier, Potsdam
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand auf Nadelholztafel
Maße (HxBxT):	51.8 x 33.2 cm
Signatur:	recto u.l.: Basedow 1925
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso auf der Holztafel o.m.: Heinz Basedow Potsdam Lilie
Objektbeschreibung:	2017/2018 - Restaurierung im Auftrag des Potsdam Museums - Forum für Kunst und Geschichte durch Dipl.-Restaurator Oliver Max Wenske, Potsdam für die Ausstellung "Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe", Potsdam 2018/2019
Befund:	Oberflächenverschmutzung, gelbliche Verfärbung des Firnis, Holzwurmbefall der Maltafel (zum Teil durch die Farbschicht gehend), ältere Retuschen
Restaurierung:	Abnahme der Verschmutzungen und des Firnis, Verputzung und Retuschierung der Bohrlöcher, Bildfläche leicht lasiert
Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	81-962-K
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Voreigentümer:	2008- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam 1982-2008 Potsdam-Museum, Potsdam 1976-1982 Bezirksmuseum Potsdam, Potsdam 1958-1976 Bezirksheimatmuseum Potsdam, Potsdam 1945-1958 Heimatmuseum Potsdam, Potsdam

?-1945 Städtisches Museum Potsdam, Potsdam;  
Gemäldesammlung

Ausstellungen:	Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe, 29.9.2018-27.1.2019 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988: "Über die Bilder aus Potsdam freue ich mich auch sehr. Das Bild der Vase ist nur eine Ölstudie auf Leinwand nach der Natur, etwa 50 x 40 groß." S. 409, Brief v. 13.01.1983
Publikationen / Schriftgut:	Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. <a href="#">Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte</a> , hier: S. 409. Druffner, Frank, Hand in Hand. Der Freundeskreis der Kulturstiftung der Länder unterstützt die Restaurierung von vier Gemälden Heinrich Basedows im Potsdam Museum, in: Arsproto 2018 (2018) 4, S. 62 - 63, hier: S. 63, Abb. Götzmann, Jutta/Stein, Thomas (Hg.), Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe, 2018, hier: 70, Abb.; S. 217, Katalog 69. Jäger, Heidi, Restaurierte Gefährten. Heinrich Basedows Gemälde leuchten wieder. Acht Bilder für die "Umkämpften Wege der Moderne", in: Potsdamer Neueste Nachrichten 10.08.2018 68. Jahrgang Nr. 185, S. 21. Schüler, Rainer, Jauch und Dieckmann spenden für Gemälde. Potsdam-Museum stellt Malerei vom Anfang des 20. Jahrhunderts aus, einige Bilder das erste Mal, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 10.08.2018.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv IV/11
	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:

Stillleben, Madonnenlilie, Krug, Gemälde, Blumenmalerei,  
Allegorie, Symbolik, Blumenstillleben