



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Wegrand

Heinrich Basedow d. J., 1981

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 170
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 52 x 39.5 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1981

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle: 170
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1981-? Peter Salman, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz: 1981 - Korrespondenz 1978-1988, S. 324, Brief v. 09.12.1981

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:
"Mein Entwurf 'Wegrand' ist fast fertig, sodaß ich bald auf die Tafel pausen kann. Das Bild ist ein herrliches Motiv. [...] Bleistiftzeichnung, koloriert 'Wegrand' soeben fertig. 39 x 52 cm, sig.: unten rechts Basedow 28.7.1981."
S. 300, Brief v. 28.07.1981

"Jetzt ist 'Wegrand' schon weit in der Höhung."
S. 302, Brief v. 01.08.1981

"'Wegrand', 52 x 39,5 cm, Tempera auf Holz, Signatur, unten

Publikationen /
Schriftgut:

rechts: Basedow, 1981. Besitzer Peter Salman."
S. 324, Brief v. 09.12.1981
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg
1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
hier: S. 300, 302, 305, 324.,
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 60.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv IV/4
Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Stillleben, Blumenstillleben

Weitere Abbildung



Wegrand, 1981
Tempera und Öl auf Holz
52 x 39.5 cm

© Ute Boeters
Foto: Ute Boeters