



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Nonne

Heinrich Basedow d. J., 1980

Nachlass: Basedow, Heinrich d. J. [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 168  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): 85 x 58 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow / 1980

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel, Kiel)  
Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. WV 032, "Nonne" von 1924

vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:  
"Das Nonnenbild male ich Ihnen, nur hat es seine Probleme."  
S. 85, Brief v. 01.10.1978

"Eine Tafel für 'Nonne' steht schon bereit, aber 'Specht' geht vor."  
S. 145, Brief v. 17.04.1979

"Ich male nun erst 'Nonne', bin aber noch beim Entwurf."  
S. 225, Brief v. 05.05.1980

"Ich mache nun den großen farbigen Entwurf 'Nonne'."  
S. 226, Brief v. 08.05.1980

"Mein Entwurf 'Nonne', 85 x 58, ist fertig, und die Tafel ist bestellt."  
S. 228, Brief v. 18.05.1980

"Meine Tafel für 'Nonne' wird schon grundiert."  
S. 233, Brief v. 11.06.1980

"Die Tafel für 'Nonne' ist schon hier, hinten gefirnißt [sic, S.J.], kann aber erst grundiert werden, wenn die Zutat weiße Farbe da ist, was noch 1-2 Wochen dauern wird."  
S. 234, Brief v. 01.06.1980

"Daß die Ausstellung [Galerie Michael Neumann, 'Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten', 05.12.1980 - 31.01.1981, S. J.] später beginnt, ist gut, schon wegen 'Nonne'."  
S. 237, Brief v. 07.07.1980

"Ich bin in großer Freude, weil gestern mein Bild (85 x 58 cm, ganz fertig wurde. [...] Nun zeige ich es allen, auch Heinrich Konrad, und es wird sogleich fotografiert für Neumann."  
S. 247, Brief v. 21.10.1980

"'Mädchen' ist nun vielfach fotografiert, auch viele Dia 6 x 6 sind gemacht. Verkauft ist das Bild schon, 'Nonne' und 'Katze' auch."  
S. 295, Brief v. 06.07.1981

Publikationen /  
Schriftgut:

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, hier: S. 85, 225, 226, 227, 228, 234, 237, 247, 248, 295, Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 43.  
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 58 und Farbtafel III.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Farbe Papier  
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Diapositiv

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv IV/2

Abbildungsvorlage: Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen", Stiftung Pommern, Kiel, 1984, Abb. S. 29

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.  
Sachindex: Symbolik, Turm, Rosen, Taube, Lilie, Nonne