



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Carl Graf von Kielmansegg"

Heinrich Basedow d. J., 1972

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 153
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 65 x 47 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1972

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle: 153
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Kielmansegg, Karl Graf von (1908 - ?), Heinde

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977:
"Ich habe sehr viel zu tun: Ich male Willi und restauriere 22 Bilder, die sich angestaut hatten. Dann fange ich das Kiebitz-Bild an und den Grafen von Kielmansegg."
S. 136, Brief v. 25.01.1972

"Morgen kommt Graf v. K. wieder für einige Tage."
S. 141, Karte v. 20.06.1972

	<p>"'Graf von Kielmansegg' habe ich fertig und Sie können ihn sehen." S. 142, Brief v. 01.09.1972</p>
Publikationen / Schriftgut:	<p>"Bildnis 'Graf v. K.' ist schon abgeholt. Alle Bildnisse dauern sehr lange, und ich male keines mehr." S. 146, Brief v. 20.11.1972 Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 136, 141, 142, 146. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 153. und Abb. 78. Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 57 und Abb. 13.</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsv orlagen:	<p>Farbe Papier Farbe Diapositiv</p>
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	<p>Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/37 Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.</p>
.	
Sachindex: Personenindex: Ortsindex:	<p>Porträt, Bruststück, Viertelporträt nach links Kielmansegg, Karl Graf von Heinde bei Großdüngen/Hildesheim</p>