



### Bildnis "Carl Graf von Kielmansegg"

Heinrich Basedow d. J., 1972

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 153

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65 x 47 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1972

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Inventarnummer: 153

Eigentümer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)

Kommentar / Kontext / Kielmansegg, Karl Graf von (1908 - ?), Heinde

Wirkungsgeschichte:

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977:

"Ich habe sehr viel zu tun: Ich male Willi und restauriere 22 Bilder, die sich angestaut hatten. Dann fange ich das Kiebitz-Bild an und den Grafen von Kielmansegg."

S. 136, Brief v. 25.01.1972

"Morgen kommt Graf v. K. wieder für einige Tage."

S. 141, Karte v. 20.06.1972

"'Graf von Kielmansegg' habe ich fertig und Sie können ihn sehen."

S. 142, Brief v. 01.09.1972

"Bildnis 'Graf v. K.' ist schon abgeholt. Alle Bildnisse dauern sehr lange, und ich male keines mehr."

S. 146, Brief v. 20.11.1972

Publikationen /  
Schriftgut:

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /  
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg  
1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),  
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 136, 141, 142,  
146.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 153. und Abb. 78.  
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 57 und Abb. 13.

Kernbestand:  
nein  
Nachlassbestand:  
nein

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere Reproduktionsvorlagen:  
Bemerkungen zur  
Reproduktionsvorlage:

Farbe Papier  
Farbe Diapositiv  
Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/37

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:  
Personenindex:  
Ortsindex:

Porträt, Bruststück, Viertelporträt nach links  
Kielmansegg, Karl Graf von  
Heinde bei Großdünigen/Hildesheim