



© Ute Boeters
Foto: Ute Boeters

Möwe

Heinrich Basedow d. J., 1970

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 149

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material: Holz, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material: Tempera und Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): 92 x 65 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1970

Aktueller Standort: Privatbesitz

Aktuelle Inventarnummer: 149

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz

Zugangsjahr: 1970

Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: 17. Landesschau bildender Künstler Schleswig-Holsteins, 1970, 1.12.1970-31.12.1970 (Kunsthalle Kiel, Kiel)

Malerei und Plastik im Schloß Plön, 29.7.1978-27.8.1978

(Schloß Plön, Plön)

Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung

Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)

"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.

Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Motiv bereits 1923, WV 007 und 1936, WV 062

Wirkungsgeschichte:

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:

Schlick, Werden und Werk, S. 54f.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:

"Inzwischen habe ich ein kleineres 'Möwenbild', 92 x 64 cm, angefangen, was aber wohl eine Erholung gegen ein Landschaftsbild ist."

S. 118, Brief v. 04.05.1970

"Mein 'Möwenbild' ist schon ziemlich weit."

S. 116, Brief v. 22.05.1970

"Soeben ist die 'Möwe' fertig geworden. Wenn Sie Ihnen gefällt, können Sie sie für ... DM bekommen, weil Sie es zuerst gesagt haben."

S. 120, Brief v. 17.06.1970

"Das Bild ist nun ganz fertig. ... Eingerahmt ist die 'Möwe' auch schon."

S. 122, Brief v. 22.06.1970

"Die 'Möwe' hängt ja nun in der Kunsthalle mit dem Erfolg, daß alle sie haben wollen. Als ich sie malte, dachte ich, daß nie niemand haben wollte [sic, S.J.], weil sie ja durch das Motiv anders ist als die anderen Bilder."

S. 127, Brief v. 12.12.1970

Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 17. Landesschau 1970, 1970.

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 116, 118, 120, 122, 127.,

Kreis und Stadt Plön (Hg.), Malerei und Plastik im Schloß Plön. Ausstellung Schleswig-Holsteinischer Künstler, Plön 1978, hier: Einlage.

Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 172, Abb. 173.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 149. und Abb. 76.

Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984.

Publikationen /
Schriftgut:

Kernbestand:
ja
Nachlassbestand:
nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/33
Reproduktionsvorlage:
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom
12.04.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,

die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:

Tiermalerei, Meereswellen, Möwe

Weitere Abbildung



Heinrich Basedow während eines Besuchs bei Dr. Heinz Müller (v. r. n. l.)
rechts: HB, Möwe, 1970

© Ute Boeters
Foto: Archiv Dr. Heinz Müller