



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Ruth Jantzen"
Heinrich Basedow d. J., 1970

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 146
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 64 x 46 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1970

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle 146
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1984-? Ruth Jantzen, Kiel
Bemerkungen zur 1984 - Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und
Provenienz: Zeichnungen", Kiel, 1984, S. 56

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: 17. Landesschau bildender Künstler Schleswig-Holsteins, 1970, 1.12.1970-31.12.1970 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977:
"Ich bin schon mittendrin in einem Damenbildnis."
S. 104, Brief v. 05.09.1969

"Nun ist das Bildnis von Frau Jantzen fertig. Es ist wegen der Einfachheit des Modells sehr schwierig gewesen, aber doch wieder ganz besonders geworden, so daß sich alle sehr freuen. Ich auch."

S. 115, Brief v. 19.03.1970

"Frau Jantzens Bild habe ich sehr ausführlich gemacht. Leider ist es schon bei ihr."

S. 118, Brief v. 04.05.1970

"Frau Jantzen ist am Sonntag nicht in Kiel, aber sie schafft Bild und Zeichnungen zu mir, sodaß Sie sie sehen können."

S. 119, Karte v. 26.05.1970

"Den Katalog schicke ich Ihnen (Kunsthalle Kiel). Das Bildnis von Frau Jantzen ist drin."

S. 126, Brief v. 08.12.1970

Publikationen /
Schriftgut:
Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 17. Landesschau 1970, 1970.
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 104, 113, 115, 118, 119, 126.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 146.
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 56.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/30
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Porträt, Dame, Bruststück, Frontalansicht/en face
Personenindex: Jantzen, Ruth
Ortsindex: Kiel