



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Gisela Boldt"
Heinrich Basedow d. J., 1968

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	144
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	47 x 33.2 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: Basedow 1968
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle	144
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1969-? Gisela Kettner-Hinz, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 bis 21.09.1969
.	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Boldt, Gisela, geb. Kettner, Galeristin Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977: "Ein Bildnis habe ich noch angefangen und morgen beginne ich ein Eulenbild." S. 65, Brief v. 12.06.1967

"Das Bildnis Frau Kettner ist unterbrochen."
S. 73, Brief v. 06.11.1967

"Auch das Bildnis ist bald fertig."
S. 79, Karte v. 24.01.1968

"Das große Bild 'Weizen' ist seit 8 Tagen fertig. Das Bildnis fast."
S. 85, Karte v. 20.08.1968

"Nun müssen Sie bald wiederkommen, denn das 'Bildnis Frau Kettner' wurde heute fertig."
S. 86, Karte v. 29.08.1968

Publikationen /
Schriftgut:

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 65, 73, 79, 85, 86,. Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 58. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 144.

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:
Farbe Papier
Farbe Diapositiv

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/28

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.
Sachindex: Porträt, Dame, Schulterstück/Büste, Halbprofil nach rechts
Personenindex: Boldt, Gisela
Ortsindex: Kiel, Berlin