



Bildnis "Gisela Boldt"  
Heinrich Basedow d. J., 1968

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 144  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 47 x 33.2 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow 1968

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle 144  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Voreigentümer: 1969-? Gisela Kettner-Hinz, Kiel  
Bemerkungen zur 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle  
Provenienz: Kiel, 10.08.1969 bis 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969  
(Kunsthalle Kiel, Kiel)

Kommentar / Kontext / Boldt, Gisela, geb. Kettner, Galeristin

Wirkungsgeschichte:

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977:  
"Ein Bildnis habe ich noch angefangen und morgen beginne ich ein Eulenbild."  
S. 65, Brief v. 12.06.1967

"Das Bildnis Frau Kettner ist unterbrochen."  
S. 73, Brief v. 06.11.1967

"Auch das Bildnis ist bald fertig."  
S. 79, Karte v. 24.01.1968

"Das große Bild 'Weizen' ist seit 8 Tagen fertig. Das Bildnis fast."  
S. 85, Karte v. 20.08.1968

"Nun müssen Sie bald wiederkommen, denn das 'Bildnis Frau Kettner' wurde heute fertig."  
S. 86, Karte v. 29.08.1968

Publikationen /  
Schriftgut:  
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /  
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg  
1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),  
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 65, 73, 79, 85, 86.,  
Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow -  
Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 58.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 144.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv  
orlagen:  
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/28  
Reproduktionsvorlage:  
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung  
zu setzen.

Sachindex:  
Personenindex:  
Ortsindex:  
Porträt, Dame, Schulterstück/Büste, Halbprofil nach rechts  
Boldt, Gisela  
Kiel, Berlin