



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Mädchen und Marmorbecken

Heinrich Basedow d. J., 1965

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 136  
Objekttyp: Gemälde  
Alternative Titel: Mädchen am Marmorbecken  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): 127 x 92 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.r.: Basedow 1965

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle: 136  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Voreigentümer: 1969-? Gisela Kettner-Hinz, Kiel  
Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: 12. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1965, 28.11.1965-3.1.1966 (Kunsthalle Kiel, Kiel)  
Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vgl.auch: Bärbel Manitz, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, Wachholtz Verlag, Kiel /Hamburg, 2018, S. 156 und 157

Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:

Anzeige aus "Kieler Nachrichten" vom 21.10.1978: Heinrich Basedow, Bild, Tempera a. Holz, 127x92 cm, zu verkaufen. Ang. W 8300  
S. 87, Brief v. 21.10.1978

"Ich nehme an, daß die Verkäuferin Frau Boldt ist und das Bild 'Mädchen am Marmorbecken'".  
S. 89, Brief v. 28.10.1978

"Frau Boldt hat doch kein Bild von mir (Mädchen am Marmorbecken) verkauft. Sie wollte nur einen Versuch machen und fand sehr viel Interesse."

S. 241, Brief v. 30.08.1980

Publikationen /  
Schriftgut:

Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 12. Landesschau 1965. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, 1965, hier: S. Katalog 29 und Abb. Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 87, 89, 241,.

Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 52 und farb. Abb.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 136.

.

Kernbestand:           nein  
Nachlassbestand:       nein

.

Vorhandene           Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv  
orlagen:

Bemerkungen zur       Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/20  
Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:           Mädchen, Tuch, Marmorbassin