



Mädchen und Marmorbecken

Heinrich Basedow d. J., 1965

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 136

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Mädchen am Marmorbecken

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): 127 x 92 cm

Bezeichnung, durch recto u.r.: Basedow 1965
Künstler/in:

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle 136

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Voreigentümer: 1969-? Gisela Kettner-Hinz, Kiel

Bemerkungen zur 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle

Provenienz: Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: 12. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1965, 28.11.1965-3.1.1966 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)

Kommentar / Kontext / Vgl.auch: Bärbel Manitz, "Ich habe immer nur das Schöne
Wirkungsgeschichte: gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, Wachholtz Verlag, Kiel /Hamburg, 2018, S. 156 und 157

Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:

Anzeige aus "Kieler Nachrichten" vom 21.10.1978: Heinrich Basedow, Bild, Tempera a. Holz, 127x92 cm, zu verkaufen.
Ang. W 8300
S. 87, Brief v. 21.10.1978

"Ich nehme an, daß die Verkäuferin Frau Boldt ist und das Bild 'Mädchen am Marmorbecken'".
S. 89, Brief v. 28.10.1978

"Frau Boldt hat doch kein Bild von mir (Mädchen am Marmorbecken) verkauft. Sie wollte nur einen Versuch machen und fand sehr viel Interesse."
S. 241, Brief v. 30.08.1980

Publikationen / Schriftgut:
Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 12. Landesschau 1965. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, 1965, hier: S. Katalog 29 und Abb. Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 87, 89, 241., Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 52 und farb. Abb. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 136.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/20
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Mädchen, Tuch, Marmorbassin