© Ute Boeters
Foto: Kunstdruck des ars liturgica Kunstverlags Maria Laach, Nr. 5105.

Rosen im Glas

Heinrich Basedow d. J., undatiert [1965]

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	135
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Rosen Rosenbild
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	38 x 30 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: Basedow WV Basedow (Müller/Schlick, 1978): Dort die Angabe "Bez. u.li.: Basedow, 1965"
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	135
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1969-? Carl Graf v. Kielmansegg, Heinde
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969 Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
Kommentar / Kontext /	Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:

Wirkungsgeschichte:	Schlick, Werden und Werk, S. 48. Die Rose ist ein äußerst komplexes Symbol, das oft verbunden wird mit dem Rosengarten. Basedows Nähe zur christlichen Ikonografie im Werklauf lässt einerseits vermuten, dass das Rosenmotiv in diesem Kontext steht. Andererseits könnte der Philosoph und Mystiker Jacob Böhme (1575-1624) mit seinen Weissagungen und Offenbarungen der güldenen Lilien- und Rosen-Zeit Anknüpfungspunkt gewesen sein.
Publikationen / Schriftgut:	Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 80,. Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 51. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 135. und Abb. 55. Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 60.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/19 Entstanden nach: Kunstdruck Nr. 5105 des ars liturgica Kunstverlag Maria Laach Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:	Landschaft, Rosen, Blumenstillleben, Stillleben

Weitere Abbildung

Rosen im Glas, 1965
Tempera und Öl auf Holz
38 x 30 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam