

Selbstbildnis
Heinrich Basedow d. J., 1964

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 134
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 47 x 37 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1964

Aktueller Standort: Van-Der-Cramer-Haus, Altersheim des Kieler Stadtklosters
Aktuelle 134
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Stadt Kiel, Van-Der-Cramer-Haus, Altersheim des Kieler Stadtklosters, Kiel
Zugangsjahr: 1984
Voreigentümer: 1968-? Dr. med. Albert Grote, Vienenburg/Harz
Bemerkungen zur 1984 - Katalog Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen", Kiel, 1984, S. 56
Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
1968 - Katalog "Basedow-End-Radziwill", Schleswig, 1968

Ausstellungen:

11. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1964, 29.11.1964-3.1.1965 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig)
Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel)
Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
Schätze aus der Kunstsammlung des Kieler Stadtklosters, 17.1.2009-25.1.2009 (Kieler Stadtkloster, Kiel)

"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Basedow, Heinrich/Heinz (1896 - 1994), Kunstmaler, Wirkungsgeschichte: Holzbildhauer

Orientierungen für seine Porträts sucht er stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 50.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:
"Allerdings werde ich auch bald die beiden bestellten Selbstbildnisse malen."
S. 13, Brief v. 10.03.1959

"Den Spiegel zu den bestellten 3 Selbstbildnissen habe ich schon seit 6 Monaten."
S. 30, Brief v. 10.12.1960

"..., und die 3 Selbstbildnisse sollen auch gemacht werden."
S. 33, Brief v. 29.01.1961

Schenkung Ute Boeters, Kiel, Schriftstücke 229:
Glückwunschkarte von Adolf Möller zum 93. Geburtstag
"Jetzt bin ich im Altersheim 'Van der Camer-Haus', in dessen Diele Ihr so liebenswertes Selbstporträt mich jeden morgen begrüßt. Ich gehe nie daran vorbei, ohne sozusagen einen Gruß mit Ihnen zu wechseln."

Publikationen / Schriftgut:
Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 11. Landesschau 1964. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel 1964, hier: S. Katalog-Nr. 13. Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 13, 30, 33., Heidrich, E. Charlotte, Heinrich Basedow - Maler und Humanist, in: Schleswig-Holstein. Monatshefte für Heimat und Volkstum 26 (1974) 5, S. 118-121, hier: S. 118, Abb. Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 50 und s/w Abb.

Kruse, Joachim, Über Landschaften von Heinrich Basedow und Franz Radziwill, in: Schleswig-Holstein. Monatshefte für Heimat und Volkstum 1968 8, S. 202-205, hier: S. 202, Abb. Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 88, Abb. S. 89. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 134. und Abb. 54. Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten,

Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 25.,
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: 56 und S.
10, Abb.
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf
(Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S.
Katalog-Nr. 17. und Abb. 15.
Schlick, Johann, Bekenntnisse zum Unbekannten im
Alltäglichen. Heinrich Basedow zum 80. Geburtstag, in:
Kieler Nachrichten 31.12.1975.

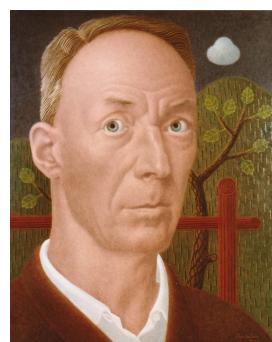
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/18
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Sachindex:
Personenindex:
Ortsindex:

Schulterstück/Büste, Halbprofil nach rechts, Selbstporträt
Basedow, Heinrich / Heinz
Potsdam, Lohme/Rügen, Kiel

Weitere Abbildung



Selbstbildnis, 1964
Tempera und Öl auf Holz
47 x 37 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam