



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Selbstbildnis

Heinrich Basedow d. J., 1964

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	134
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	47 x 37 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow / 1964
.	
Aktueller Standort:	Van-Der-Cramer-Haus, Altersheim des Kieler Stadtklosters
Aktuelle	134
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Stadt Kiel, Van-Der-Cramer-Haus, Altersheim des Kieler Stadtklosters, Kiel
Zugangsjahr:	1984
Voreigentümer:	1968-? Dr. med. Albert Grote, Vienenburg/Harz
Bemerkungen zur Provenienz:	1984 - Katalog Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen", Kiel, 1984, S. 56 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969 1968 - Katalog "Basedow-End-Radziwill", Schleswig, 1968
.	
Ausstellungen:	11. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1964, 29.11.1964-3.1.1965 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig) Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau) Schätze aus der Kunstsammlung des Kieler Stadtklosters, 17.1.2009-25.1.2009 (Kieler Stadtkloster, Kiel)

	<p>"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)</p>
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	<p>Basedow, Heinrich/Heinz (1896 - 1994), Kunstmaler, Holzbildhauer</p> <p>Orientierungen für seine Porträts sucht er stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit.</p> <p>Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 50.</p> <p>Vgl. Korrespondenz 1958-1977: "Allerdings werde ich auch bald die beiden bestellten Selbstbildnisse malen." S. 13, Brief v. 10.03.1959</p> <p>"Den Spiegel zu den bestellten 3 Selbstbildnissen habe ich schon seit 6 Monaten." S. 30, Brief v. 10.12.1960</p> <p>"..., und die 3 Selbstbildnisse sollen auch gemacht werden." S. 33, Brief v. 29.01.1961</p>
Publikationen / Schriftgut:	<p>Schenkung Ute Boeters, Kiel, Schriftstücke 229: Glückwunschkarte von Adolf Möller zum 93. Geburtstag "Jetzt bin ich im Altersheim 'Van der Camer-Haus', in dessen Diele Ihr so liebenswertes Selbstporträt mich jeden morgen begrüßt. Ich gehe nie daran vorbei, ohne sozusagen einen Gruß mit Ihnen zu wechseln."</p> <p>Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 11. Landesschau 1964. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel 1964, hier: S. Katalog-Nr. 13.</p> <p>Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 13, 30, 33,.</p> <p>Heidrich, E. Charlotte, Heinrich Basedow - Maler und Humanist, in: Schleswig-Holstein. Monatshefte für Heimat und Volkstum 26 (1974) 5, S. 118-121, hier: S. 118, Abb.</p> <p>Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 50 und s/w Abb.</p> <p>Kruse, Joachim, Über Landschaften von Heinrich Basedow und Franz Radziwill, in: Schleswig-Holstein. Monatshefte für Heimat und Volkstum 1968 8, S. 202-205, hier: S. 202, Abb.</p> <p>Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 88, Abb. S. 89.</p> <p>Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 134. und Abb. 54.</p> <p>Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten,</p>

Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 25.,
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: 56 und S.
10, Abb.
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf
(Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S.
Katalog-Nr. 17. und Abb. 15.
Schlick, Johann, Bekenntnisse zum Unbekannten im
Alltäglichen. Heinrich Basedow zum 80. Geburtstag, in:
Kieler Nachrichten 31.12.1975.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/18

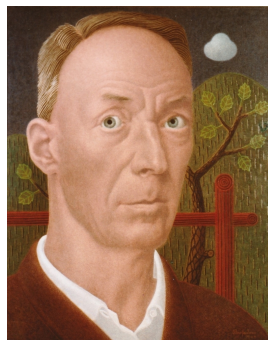
Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung
zu setzen.

.

Sachindex: Schulterstück/Büste, Halbprofil nach rechts, Selbstporträt
Personenindex: Basedow, Heinrich / Heinz
Ortsindex: Potsdam, Lohme/Rügen, Kiel

Weitere Abbildung



Selbstbildnis, 1964
Tempera und Öl auf Holz
47 x 37 cm

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam