



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Bildnis "Jörg von Negelein"

Heinrich Basedow d. J., 1963

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 132  
Objektyp: Gemälde  
Alternative Titel: Bildnis des Kunsthändlers Jörg C. G. von Negelein - Katalog  
10. Landesschau bildender Künstler Schleswig-Holsteins,  
1963  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): 99.5 x 70 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow 1963

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel  
Aktuelle 132  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Kiel  
Voreigentümer: 1969-? Jörg C. G. von Negelein, Kiel  
1968-1969 Jörg C. G. von Negelein, Kiel  
Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle  
Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969  
1968 - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig-  
Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig,  
1968

Ausstellungen: 10. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-  
Holsteins, 1963, 24.11.1963-29.12.1963 (Kunsthalle Kiel, Kiel)  
Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-  
Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig,  
Schleswig)  
Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969  
(Kunsthalle Kiel, Kiel)  
Malerei und Plastik im Schloß Plön, 29.7.1978-27.8.1978  
(Schloß Plön, Plön)  
Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael  
Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel)

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)</p> <p>"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)</p>  |
| Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:         | <p>Negelein, Jörg C. G. (geb.1941), Kunst- und Antiquitätenhändler, Sammler von Werken Heinrich Basedows d. J.</p> <p>Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.</p>   |
| Publikationen / Schriftgut:                       | <p>Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 51.</p> <p>Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Kiel (Hg.), 10. Landesschau 1963. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel 1963, hier: S. Katalog Nr. 13 und Abb. Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 47 und s/w Abb.</p> <p>Kreis und Stadt Plön (Hg.), Malerei und Plastik im Schloß Plön. Ausstellung Schleswig-Holsteinischer Künstler, Plön 1978, hier: Einlage, Abb.,</p> <p>Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 86, Abb. S.87.</p> <p>Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 132. und Abb. 71.</p> <p>Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog Nr. 24.</p> <p>Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 56 und Abb. 10.</p> <p>Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf (Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S. Katalog-Nr. 14.</p> |
| .   |   |
| Kernbestand:                                      | nein  |
| Nachlassbestand:                                  | nein  |
| .   |   |
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | Farbe Papier  |
| Weitere Reproduktionsvorlagen:                    |   |
| Weitere Reproduktionsvorlagen:                    |   |
| Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:             | Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/16  |

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom  
10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung  
zu setzen.

.

|                |   |
|----------------|---|
| Sachindex:     | Porträt, Hüftbild, Frontalansicht/en face |
| Personenindex: | Negelein, Jörg C. G. von                  |
| Ortsindex:     | Kiel                                      |