



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Mädchen und Teich Heinrich Basedow d. J., 1963

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	129
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	127 x 92 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow 1963
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle	129
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Kiel
Voreigentümer:	1969-? Jörg von Negelein, Kiel
Bemerkungen zur	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle
Provenienz:	Kiel, 10.08.1969 -21.09.1969
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Bezeichnenderweise gibt Basedow schon 1958 diese weiche, wattige Art der Bildbehandlung wieder auf. Er wendet sich gleichsam dem Extrem zu, ... einer straffen, schematischen und geometrischen Reduktion der Motive in die Fläche.“ (zit. n.: Schlick, Werden und Werk, S. 45)
Publikationen / Schriftgut:	Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 45. Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei

des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 152, Abb. 153.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 129.
Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich
Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten,
Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 23, Abb.,.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/13

Reproduktionsvorlage:

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom
10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

.

Sachindex: Mädchen, Teich, Birke