



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

Mädchen und Teich  
Heinrich Basedow d. J., 1963

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 129  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 127 x 92 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1963

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel  
Aktuelle 129  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Kiel  
Voreigentümer: 1969-? Jörg von Negelein, Kiel  
Bemerkungen zur 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle  
Provenienz: Kiel, 10.08.1969 -21.09.1969

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969  
(Kunsthalle Kiel, Kiel)  
Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael  
Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel)  
"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow  
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.  
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,  
Neumünster)

Kommentar / Kontext / „Bezeichnenderweise gibt Basedow schon 1958 diese  
Wirkungsgeschichte: weiche, wattige Art der Bildbehandlung wieder auf. Er  
wendet sich gleichsam dem Extrem zu, ... einer straffen,  
schematischen und geometrischen Reduktion der Motive in  
die Fläche.“

(zit. n.: Schlick, Werden und Werk, S. 45)

Publikationen / Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow -  
Schriftgut: Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 18, Nr. 45.  
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."  
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei

des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 152, Abb. 153.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 129.  
Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich  
Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten,  
Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 23, Abb.,.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv  
orlagen:  
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/13  
Reproduktionsvorlage:  
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom  
10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung  
zu setzen.

Sachindex: Mädchen, Teich, Birke