© Ute Boeters
Foto: Ute Boeters

Mädchen mit Taube

Heinrich Basedow d. J., 1961

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	124
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Mädchen - Katalog 8. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1961 Mädchen - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen

.

Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	128 x 92 cm

.

Signatur:	recto u.r.: Basedow 1961

.

Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle Inventarnummer:	124
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Kiel
Zugangsjahr:	1970
Voreigentümer:	1969-? Konzertmeister Lothar Ritterhoff, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

.

Ausstellungen:	8. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1961, 26.11.1961-31.12.1961 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Neumünster)
Kommentar / Kontext /	„Bezeichnenderweise gibt Basedow schon 1958 diese

Wirkungsgeschichte:

weiche, wattige Art der Bildbehandlung wieder auf. Er wendet sich gleichsam dem Extrem zu, ... einer straffen, schematischen und geometrischen Reduktion der Motive in die Fläche.**“**
(zit. n.: Schlick, Werden und Werk, S. 45)

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:
"Mein 'Mädchen' ist immer noch nicht fertig. Ich will aber auch alles noch viel natürlicher, sauberer, fester und schöner haben."
S. 26, Brief v. 19.09.1960

"Nun habe ich lange an meinem 'Mädchen' gearbeitet. Ich verwende wohl immer mehr Arbeit, mache auch alle Bilder immer problemloser und natürlicher, was ich ja kann, da ich die menschlichen Gestalten und die Tiere und Pflanzen in ihrer Erscheinung vollendet beherrsche, was heute sonst kaum noch jemand kann. Trotzdem soll die Klarheit und Deutlichkeit des Sinnes (Inhaltes) der Bilder noch immer größer werden."
S. 30, Brief v. 10.12.1960

"Mein 'Mädchen' ist jetzt fertig. Es hat gewaltige Arbeit gemacht. Es ist ganz natürlich, nichts mehr umgestaltet, wie es mir früher manchmal nötig erschien."
S. 33, Brief v. 29.1.1961

"Herr Ritterhoff hat an Jörg v. N. das 'Mädchenbild' (mit Taube) für ... verkauft und mich wissen lassen, daß er doch Interesse für sein Bildnis habe. Ich behalte es aber nun."
S. 140, Brief v. 19.06.1972

Publikationen / Schriftgut:

Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Kiel (Hg.), 10. Landesschau 1963. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel 1963, hier: S. Abb. im Teil: 10 Jahre Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins.
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 26, 30, 33, 140,.
Berger, Manitz, Neumann, Nievers, Petersen-Storck, Siewert, 40 Jahre Landesschau Schleswig-Holstein. BBK - SH 53-93, Kiel 1993, hier: S. 72, Abb.
Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 17, Nr. 42 und s/w Abb.
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 150, Abb. 151.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 124.
Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 22, Abb., Titelmotiv,.

	Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 57 und Abb. 17.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen:	s/w Papier, Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/8 Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 10.03.2017

.

Sachindex:	Säulenstumpf auf Basis, Blütenzweige, Taube, Mädchen