



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt

## Italien

Heinrich Basedow d. J., 1959

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 121  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): 128 x 92 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow 1959

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel  
Aktuelle: 121  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Kiel  
Zugangsjahr: 1985  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: 1969-1985 Harro Freese, Architekt BDA, Hamburg  
Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Ausstellungen: 6. Landesschau der bildenden Künstler Schleswig-Holsteins, 1959, 22.11.1959-3.1.1960 (Kunsthalle Kiel, Kiel)  
Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)  
"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 46.

Die Kunstentwicklung in Deutschland/West nach dem Zweiten Weltkrieg favorisiert die Abstraktion. Ihre Entwicklung basiert nicht nur in Amerika, sondern auch in Europa aufgrund der manieristischen Mischung verschiedener Stilformen vor dem Krieg. Das Neben- und

Miteinander von Naturnähe und Stilisierung sind hier der Ausgangspunkt.

Vgl. Korrespondenz 1958 - 1977:

"Jetzt bin ich mitten in einem großen Bilde 'Italien'. Es läßt mir, wie auch alle früheren, keine Ruhe, bis es fertig ist."

S. 9, Karte vom 11.11.1958

"Mein 'Italienbild' ist noch nicht fertig. ... Ich habe auch am 'Italien' oft gewaltig geändert, weil ich nie Angst vor Zeit- oder Müheverlust habe."

S. 13, Brief v. 10. 03.1959

"Das Bild 'Italien' stelle ich ab 22.11.1959 (Eröffnung am 22.11.1959 um 11.30) in der Kieler Kunsthalle aus zusammen mit den übrigen Schlesw.-Holst. Malern."

S. 20, Brief v. 08.11.1959

"Er hat das Bild 'Italien' aus Hamburg an einen neuen Besitzer vermittelt und wundert sich über den hohen Preis, den es brachte, da ich doch keinen 'Namen' habe."

S. 541, Brief v. 27.12.1985

Publikationen /  
Schriftgut:

Arbeitsausschuss bildender Künstler Schleswig-Holsteins (Hg.), 6. Landesschau 1959. Ausstellung schleswig-holsteinischer Künstler, Kiel 1959.

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 9.

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 541,.

Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 17, Nr. 38 und s/w Abb.

Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."

Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 144, Abb. 145.

Manitz, Bärbel, Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, in: Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster (Hg.), 02.09.2018, hier: Illustration Innenteil.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 121. und Abb. 69.

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/5

Reproduktionsvorlage:

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom  
10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung  
zu setzen.

.

Sachindex:

Allegorie, Architekturelemente, Zitronenbaum

Ortsindex:

Italien