



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Mensch in der Welt Heinrich Basedow d. J., 1959

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	120
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	In der Welt - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	128 x 92 cm
.	
Signatur:	recto u.m.: Basedow / 1959
	Im WV Basedow (Müller/Schlick, 1978) mit u.l. angegeben
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz
Aktuelle	120
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	1981-? Peter Salmann, Kiel 1969-1981 Gerhard Jeske, Hamburg
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Wiederaufnahme von Thema und Motiv 1966, WV 140  Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 46, 48f.

	Vgl. Korrespondenz 1958-1977: "Danach (nach dem 'Italienbild') kommt ein Kind in einer klassischen, fabelhaften Landschaft als Mensch in der Welt." S. 14, Brief v. 04.04.1959
	"Jetzt habe ich ein sehr schönes aber schwieriges Bild (auch mit Jungem) [sic, S. J.] in Arbeit." S. 18, Brief v. 19.09.1959
	"Ein Interessent für Herrn Jeskes Bild war schon da. Er soll es billig für ... DM bekommen als Vorzugspreis." S. 254, Brief v. 12.11.1980
Publikationen / Schriftgut:	"Gestern mittag ging nun meine Ausstellung zu Ende [Galerie Neumann, S. J.]. Herr Salman war stundenlang da, sprach viel mit Herrn Neumann und kaufte 4 Bilder, darunter auch 'Mensch in der Welt', das vorher Herr Jeske besaß." S. 277, Brief v. 15.02.1981 Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. <a href="#">Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte</a> , Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 14, 254, 277,. Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 17, Nr. 39. Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 146, Abb. 147. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 120. und Abb. 46. Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 18, Abb.,. Rickers, Karl, Das unverlorene Paradies. Zur Ausstellung des Malers Heinrich Basedow in der Kieler Kunsthalle, in: Nord- Woche 15.08.1969.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Weitere Reproduktionsv orlagen:	Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/4  Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 08.03.2017  Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,

die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:

Allegorie, Junge, Säulenstumpf auf Basis, Steinbruchstücke, Bäume, Blumenwiese

Weitere Abbildung



Mensch in der Welt, 1959  
Tempera und Öl auf Holz  
128 x 92 cm

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte