



Mensch in der Welt
Heinrich Basedow d. J., 1959

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 120

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: In der Welt - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):

Maße (HxBxT): 128 x 92 cm

Signatur: recto u.m.: Basedow / 1959

Im WV Basedow (Müller/Schlick, 1978) mit u.l. angegeben

Aktueller Standort: Privatbesitz

Aktuelle Inventarnummer: 120

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1981-? Peter Salmann, Kiel

Bemerkungen zur 1969-1981 Gerhard Jeske, Hamburg

Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969
(Kunsthalle Kiel, Kiel)

Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel)

"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wiederaufnahme von Thema und Motiv 1966, WV 140
Wirkungsgeschichte:

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 46, 48f.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:

"Danach (nach dem 'Italienbild') kommt ein Kind in einer klassischen, fabelhaften Landschaft als Mensch in der Welt."
S. 14, Brief v. 04.04.1959

"Jetzt habe ich ein sehr schönes aber schwieriges Bild (auch mit Jungem) [sic, S. J.] in Arbeit."

S. 18, Brief v. 19.09.1959

"Ein Interessent für Herrn Jeskes Bild war schon da. Er soll es billig für ... DM bekommen als Vorzugspreis."

S. 254, Brief v. 12.11.1980

"Gestern mittag ging nun meine Ausstellung zu Ende [Galerie Neumann, S. J.]. Herr Salman war stundenlang da, sprach viel mit Herrn Neumann und kaufte 4 Bilder, darunter auch 'Mensch in der Welt', das vorher Herr Jeske besaß."

S. 277, Brief v. 15.02.1981

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),

Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 14, 254, 277.,

Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 17, Nr. 39.

Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."

Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 146, Abb. 147.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 120. und Abb. 46.

Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 18, Abb.,.

Rickers, Karl, Das unverlorene Paradies. Zur Ausstellung des Malers Heinrich Basedow in der Kieler Kunsthalle, in: Nord-Woche 15.08.1969.

Publikationen /
Schriftgut:

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv III/4
Reproduktionsvorlage:

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 08.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,

die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:

Allegorie, Junge, Säulenstumpf auf Basis, Steinbruchstücke, Bäume, Blumenwiese

Weitere Abbildung



Mensch in der Welt, 1959
Tempera und Öl auf Holz
128 x 92 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte