



© Ute Boeters
Foto: Auktionshaus Stahl GmbH
& Co. KG, Hamburg

Bildnis "Rieke Wall"
Heinrich Basedow d. J., 1959

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 119
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Bildnis der zweijährigen Rieke Wall (Dr. Heinz Müller);
Porträt eines Mädchens (Auktionshaus Stahl GmbH & Co.
KG, Hamburg)
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 46.5 x 36.5 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1959

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle 119
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2016
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: ?-26.11.2016 Rieke Wall, Tochter von Prof. Dr. Fritz Wall
1959-? Prof. Dr. Fritz Wall, Kiel
Bemerkungen zur 26.11.2016 - Auktionshaus Stahl GmbH & Co. KG,
Provenienz: Graumannsweg 54, 22087 Hamburg

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,
Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wall, Rieke, Tochter von Prof. Dr. Fritz Wall, Kiel
Wirkungsgeschichte:

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im
Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit
angesiedelt.

Vgl. auch Korrespondenz 1958 – 1977:
"Ende des Jahres kaufte noch ein mir bisher unbekannter

Hamburger 2 Bilder ('Nachtigallenbild' und 'Storch') und bestellte ein Bildnis ..." [Bildnis „Rieke Wall“, S.J.]
S. 12, Brief v. 12.02.1959

"..., weil ich die Bildnisse zwischendurch male. Jetzt in Kiel ein Kind, das sogar manchmal beim Modellsitzen im Zimmer ist."

S. 13, Brief v. 10.03.1959

Publikationen /
Schriftgut:
Auktionshaus STAHL (Hg.), Auktionshaus STAHL. Auktion Samstag, 26. November 2016, Hamburg 2016, hier: S. 69.
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 12, 13.,
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 84, Abb. S.85.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 119.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Abbildungsvorlage: Katalog des Auktionshauses Stahl,
Reproduktionsvorlage: Hamburg

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit E-Mail vom
05.09.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Porträt, Mädchen, Hüftbild, Frontalansicht/en face
Personenindex: Wall, Rieke
Ortsindex: Kiel