



© Ute Boeters
Foto: Auktionshaus Stahl GmbH
& Co. KG, Hamburg

Bildnis "Rieke Wall"

Heinrich Basedow d. J., 1959

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 119
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: Bildnis der zweijährigen Rieke Wall (Dr. Heinz Müller);
Porträt eines Mädchens (Auktionshaus Stahl GmbH & Co. KG, Hamburg)
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 46.5 x 36.5 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1959

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Inventarnummer: 119
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2016
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: ?-26.11.2016 Rieke Wall, Tochter von Prof. Dr. Fritz Wall
1959-? Prof. Dr. Fritz Wall, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz: 26.11.2016 - Auktionshaus Stahl GmbH & Co. KG, Graumannsweg 54, 22087 Hamburg

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wall, Rieke, Tochter von Prof. Dr. Fritz Wall, Kiel

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Vgl. auch Korrespondenz 1958 – 1977:

"Ende des Jahres kaufte noch ein mir bisher unbekannter

	Hamburger 2 Bilder ('Nachtigallenbild' und 'Storch') und bestellte ein Bildnis ..." [Bildnis „Rieke Wall“, S.J.] S. 12, Brief v. 12.02.1959
Publikationen / Schriftgut:	"..., weil ich die Bildnisse zwischendurch male. Jetzt in Kiel ein Kind, das sogar manchmal beim Modellsitzen im Zimmer ist." S. 13, Brief v. 10.03.1959 Auktionshaus STAHL (Hg.), Auktionshaus STAHL. Auktion Samstag, 26. November 2016, Hamburg 2016, hier: S. 69. Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte , Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 12, 13., Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 84, Abb. S.85. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 119.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Abbildungsvorlage: Katalog des Auktionshauses Stahl, Hamburg
	Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit E-Mail vom 05.09.2017
	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Sachindex:	Porträt, Mädchen, Hüftbild, Frontalansicht/en face
Personenindex:	Wall, Rieke
Ortsindex:	Kiel