



Sommerbild
Heinrich Basedow d. J., 1957

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 113
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 128 x 92 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1957

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle 113
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1958
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Wirkungsgeschichte: Schlick, Werden und Werk, S. 44.
Publikationen / Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."
Schriftgut: Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 142, Abb. S. 143.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 113. und Abb. 67.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/47
Reproduktionsvorlage:
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom
12.04.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Getreide, Baum, Vögel