



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Sommerbild

Heinrich Basedow d. J., 1957

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 113
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 128 x 92 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1957

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle: 113
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1958
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 44.
Publikationen / Schriftgut: Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 142, Abb. S. 143. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 113. und Abb. 67.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/47

Reproduktionsvorlage:

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom
12.04.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Getreide, Baum, Vögel