



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Frühlingsbild mit Mädchen

Heinrich Basedow d. J., 1957

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	112
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	127 x 72 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow 1957
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle	112
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Kiel
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	1967-? Jörg v. Negelein, Kunst- und Antiquitätenhändler, Kiel 1961-1967 Lothar Ritterhoff, Kiel
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Vgl. Korrespondenz 1958-1977: "Der Geiger Lothar Ritterhoff hat nun mein großes 'Frühlingsbild' (mit Mädchen, Birke, blühenden Bäumen und Zirruswolken) gekauft." S. 33, Brief v. 29.01.1961 Korrespondenz 1958-1977, S. 73, Brief v. 06.11.1967: "Jörg v. N. hat nun von Herrn Ritterhoff, ..., das 'Mädchenbild' (weich gehalten mit Birke und 2 kl. blühenden Bäumen) für ... DM gekauft. Er hat einen Basedow-Raum

Publikationen / Schriftgut:	<p>eingerrichtet."</p> <p>Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 33, 73,. Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 140, Abb. S. 141. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 112. Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 16. Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 57 und Farbtafel II.</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsv orlagen:	<p>Farbe Papier</p> <p>Farbe Diapositiv</p>
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	<p>Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/46</p> <p>Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 10.03.2017</p> <p>Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung zu setzen.</p>
.	
Sachindex:	Mädchen, Wiese, Bäume, Frühling