



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

Frühlingsbild mit Mädchen  
Heinrich Basedow d. J., 1957

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 112  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 127 x 72 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1957

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel  
Aktuelle 112  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Kiel  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: 1967-? Jörg v. Negelein, Kunst- und Antiquitätenhändler, Kiel  
1961-1967 Lothar Ritterhoff, Kiel

Ausstellungen: Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel)  
Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)  
"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.  
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Vgl. Korrespondenz 1958-1977:  
Wirkungsgeschichte: "Der Geiger Lothar Ritterhoff hat nun mein großes  
'Frühlingsbild' (mit Mädchen, Birke, blühenden Bäumen und  
Zirruswolken) gekauft."  
S. 33, Brief v. 29.01.1961

Korrespondenz 1958-1977, S. 73, Brief v. 06.11.1967:  
"Jörg v. N. hat nun von Herrn Ritterhoff, ..., das  
'Mädchenbild' (weich gehalten mit Birke und 2 kl. blühenden  
Bäumen) für ... DM gekauft. Er hat einen Basedow-Raum

Publikationen /  
Schriftgut:  
eingerichtet."  
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /  
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg  
1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),  
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 33, 73.,  
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."  
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei  
des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 140, Abb. S. 141.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 112.  
Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich  
Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten,  
Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 16.  
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und  
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 57 und  
Farbtafel II.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv  
orlagen:  
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/46  
Reproduktionsvorlage:  
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom  
10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <[vorstand@fvpm.de](mailto:vorstand@fvpm.de)> in Verbindung  
zu setzen.

Sachindex: Mädchen, Wiese, Bäume, Frühling