



Baum mit Fröschen  
Heinrich Basedow d. J., 1956

© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	108
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Frühlingsbild mit Fröschen - Beschriftung auf der Abbildungsvorlage Frühling (mit Fröschen) - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968 Frühlingsbild mit Fröschen - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	92 x 66 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow / 1956

Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle	108
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1968-? Carl N. Graf von Kielmansegg, Heinde
Bemerkungen zur	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle
Provenienz:	Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
	1968 - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen:	Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig) Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
----------------	---

Kommentar / Kontext / Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:  
Wirkungsgeschichte: Schlick, Werden und Werk, S. 44.  
Publikationen / Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow -  
Schriftgut: Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 17, Nr. 31.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 108. und Abb. 40.  
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf  
(Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S.  
Katalog-Nr. 11.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv  
orlagen:  
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/42  
Reproduktionsvorlage: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung  
zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Tiermalerei, Baum, Teich, Frösche,  
Vogel, Symbolik