



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Baum mit Fröschen Heinrich Basedow d. J., 1956

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	108
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Frühlingsbild mit Fröschen - Beschriftung auf der Abbildungsvorlage Frühling (mit Fröschen) - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968 Frühlingsbild mit Fröschen - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	92 x 66 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: Basedow / 1956
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	108
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1968-? Carl N. Graf von Kielmansegg, Heinde
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969 1968 - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968
.	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Ausstellungen:	Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig) Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)

Kommentar / Kontext / Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Wirkungsgeschichte: Schlick, Werden und Werk, S. 44.
Publikationen / Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow -
Schriftgut: Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 17, Nr. 31.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 108. und Abb. 40.
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf
(Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S.
Katalog-Nr. 11.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/42
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Tiermalerei, Baum, Teich, Frösche,
Vogel, Symbolik