



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Dr. med. Albert Grote"

Heinrich Basedow d. J., 1954

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	101
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	49 x 37.2 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow / 1954
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz
Aktuelle	101
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz
Zugangsjahr:	2009
Voreigentümer:	1984-? Charlotte Grote, Vienenburg am Harz 1969-1984 Dr. A. Grote, Vienenburg
Bemerkungen zur Provenienz:	1984 - Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen", Kiel 1984, S. 55 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Grote, Albert, Dr. med. (1898 - 1983), Mediziner und Privatgelehrter. Heinrich Basedow und Albert Grote kannten sich seit ihrer Schulzeit und waren während des Ersten Weltkrieges zusammen in Flandern stationiert.

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 50.

Vgl. Korrespondenz 1978-1988:

"Am 4. Mai 1983 starb Dr. med. Albert Grote, geb. am 16.4.1898. Wir beide waren 66 Jahre intensiv befreundet. Also gleich nach unserer Schulzeit bis zu seinem Tode." S. 428, Brief v. 07.05.1983

Publikationen /
Schriftgut:

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 428,.

Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 25.

Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."

Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 76, Abb. S. 77.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 101. und Abb. 35.

Richter, Ursula, Aus Liebe zu den Dingen. Ausstellung in der Kieler Kunsthalle, in: Braunschweiger Zeitung 20.08.1969, hier: S. 4, Text und Abb.

Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 55 und Abb. 7.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Negativ, Farbe Papier, Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/35

Reproduktionsvorlage:

Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 19.12.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:

Personenindex:

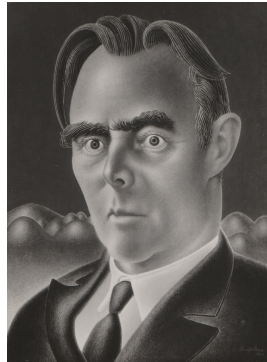
Ortsindex:

Porträt, Schulterstück/Büste, Viertelprofil nach links

Grote, Albert, Dr. med.

Vinneburg

Weitere Abbildung



Bildnis "Dr. med Albert Grote", 1954
Tempera und Öl auf Holz
49 x 37.2 cm

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Ute Boeters, Kiel, Beselerallee 46