



Bildnis "Dr. med. Albert Grote"

Heinrich Basedow d. J., 1954

© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 101

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): 49 x 37.2 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1954

Aktueller Standort: Privatbesitz

Aktuelle 101

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz

Zugangsjahr: 2009

Voreigentümer: 1984-? Charlotte Grote, Vienenburg am Harz

1969-1984 Dr. A. Grote, Vienenburg

Bemerkungen zur 1984 - Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und  
Provenienz: Zeichnungen", Kiel 1984, S. 55

1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle  
Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969

(Kunsthalle Kiel, Kiel)

Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung

Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)

"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow  
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.  
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,  
Neumünster)

Kommentar / Kontext / Grote, Albert, Dr. med. (1898 - 1983), Mediziner und

Wirkungsgeschichte: Privatgelehrter.

Heinrich Basedow und Albert Grote kannten sich seit ihrer  
Schulzeit und waren während des Ersten Weltkrieges  
zusammen in Flandern stationiert.

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 50.

Vgl. Korrespondenz 1978-1988:

"Am 4. Mai 1983 starb Dr. med. Albert Grote, geb. am 16.4.1898. Wir beide waren 66 Jahre intensiv befreundet. Also gleich nach unserer Schulzeit bis zu seinem Tode." S. 428, Brief v. 07.05.1983

Publikationen /  
Schriftgut:

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 428.,  
Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 25.  
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 76, Abb. S. 77.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 101. und Abb. 35.  
Richter, Ursula, Aus Liebe zu den Dingen. Ausstellung in der Kieler Kunsthalle, in: Braunschweiger Zeitung 20.08.1969, hier: S. 4, Text und Abb.  
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 55 und Abb. 7.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere Reproduktionsvs/w Negativ, Farbe Papier, Farbe Negativ, Farbe Diapositiv  
orlagen:  
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/35  
Reproduktionsvorlage: Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 19.12.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <[vorstand@fvpm.de](mailto:vorstand@fvpm.de)> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:

Personenindex:

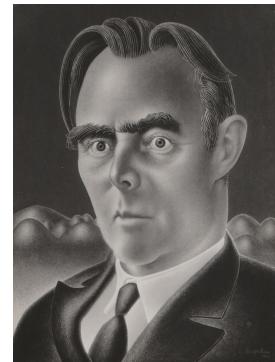
Ortsindex:

Porträt, Schulterstück/Büste, Viertelprofil nach links

Grote, Albert, Dr. med.

Vinneburg

Weitere Abbildung



Bildnis "Dr. med Albert Grote", 1954

Tempera und Öl auf Holz

49 x 37.2 cm

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Ute Boeters, Kiel, Beselerallee 46