© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Spargelstecherin

Heinrich Basedow d. J., 1954

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	100
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen

.

Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	120 x 73.5 cm

.

Signatur:	recto u.r.: Basedow 1954

.

Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle Inventarnummer:	100
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Kiel
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	1984-? Dr. Heinz und Ruth Lenzki, Kiel 1969-1984 Dr. med. H. Lenzki, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz:	1984 - Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen", Kiel, 1984, S. 57 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

.

Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 5.12.1980-31.1.1981 (Galerie Michael Neumann Kunst des XX. Jahrhunderts, Kiel, Kiel) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 41.
Publikationen / Schriftgut:	Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 24.

Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 132, Abb. 133.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 100. und Abb. 34.
Neumann, Michael/Jensen, Jens Christian, Heinrich Basedow - Bilder und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten, Kiel 1980, hier: S. Katalog-Nr. 14.
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 57.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen: s/w Papier, s/w Negativ, Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/34

Abbiöldungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Vögel, Pflanzen, Feld, Mädchen, Genremalerei

Weitere Abbildung

Spargelstecherin, 1954
Tempera und Öl auf Holz
120 x 73.5 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam