© Ute Boeters
Foto: Uta Jürgens, Kiel für Auktionshaus Schramm

Alte Frau im Garten

Heinrich Basedow d. J., 1953

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	097
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Garten - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen

.

Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	92 x 66 cm

.

Signatur:	recto u.r.: Basedow / 1953
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.r.: Heinrich Basedow / "Garten"

.

Aktueller Standort:	Privatbesitz
Aktuelle Inventarnummer:	097
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz
Zugangsjahr:	2019
Zugangsart:	Ankauf
Voreigentümer:	2018-2019 Auktionshaus Schramm, Kiel 1969-? Karl Günnemann, Hamburg
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

.

Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 41. Die Kunstentwicklung in Deutschland/West nach dem Zweiten Weltkrieg favorisiert die Abstraktion. Ihre

	Entwicklung basiert nicht nur in Amerika, sondern auch in Europa aufgrund der manieristischen Mischung verschiedener Stilformen vor dem Krieg. Das Neben- und Miteinander von Naturnähe und Stilisierung sind hier der Ausgangspunkt.
Publikationen / Schriftgut:	Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 21 und s/w Abb. Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: S. 120, Abb. 121. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 97. und Abb. 31.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein

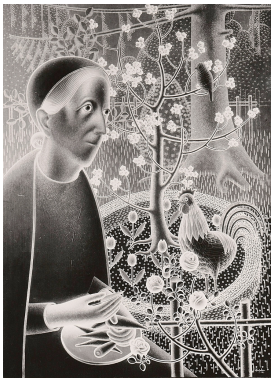
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:	s/w Papier, s/w Negativ, Farbe Negativ, Farbe Diapositiv, Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Repro im Auftrag vom Auktionshaus Schramm Kiel / Uta Jürgens (Katalogvorlage)

.

Sachindex:	Hahn, Genremalerei, Blumen, Obstbäume, Frau

Weitere Abbildungen



Alte Frau im Garten, 1953
Tempera und Öl auf Holz
92 x 66 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Alte Frau im Garten, 1953
Tempera und Öl auf Holz
92 x 66 cm

© Ute Boeters
Foto: Uta Jürgens, Kiel für Auktionshaus Schramm