



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Emilie Paulsen"

Heinrich Basedow d. J., 1952

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	093
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Öl, Pappe, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Pappe
Maße (HxBxT):	54 x 44 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow / 1952
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle	093
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1952-? Rudolf Paulsen, Berlin
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Paulsen, Emilie (? - 1883), Mutter des Schriftstellers Rudolf Paulsen aus Berlin. Nach einer Fotografie gefertigt.
.	
Publikationen / Schriftgut:	Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 93.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/27

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Porträt, Dame, Bruststück, Viertelprofil nach links

Personenindex: Paulsen, Emilie

Ortsindex: Berlin