



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Fischerkopf

Heinrich Basedow d. J., 1952

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 091  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 38 x 34 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1952

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle: 091  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.

Publikationen / Schriftgut: Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 91.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv  
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/25

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung  
zu setzen.

.

Sachindex: Porträt, Schulterstück / Büste, Halbprofil nach rechts,  
Fischer