



Bildnis "Carl-Joachim von Negelein"
Heinrich Basedow d. J., 1950

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 086
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 47 x 37 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow 1950

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel
Aktuelle 086
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz, Kiel
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung
Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,
Neumünster)

Kommentar / Kontext / von Negelein, Carl-Joachim, Kunst- und
Wirkungsgeschichte: Antiquitätenhändler, Kiel

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im
Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit
angesiedelt.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Schlick, Werden und Werk, S. 49 f.

Vgl. Korrespondenz 1978-1988:
"Am 16.6.1983 starb plötzlich der alte Herr v. Negelein... Das
ist ganz überraschend und für mich sehr traurig, war er doch
seit 1943 mein vertrauter Freund."

Publikationen /
Schriftgut:

S. 437, Brief v. 24.06.1983
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg
1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
hier: S. 437.,
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei
des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 72, Abb. S. 73.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 86. und Abb. 28.
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 55 und
Abb. 5.

Kernbestand:
nein
Nachlassbestand:
nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/20
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Sachindex:
Porträt, Schulterstück/Büste, Viertelprofil nach rechts
Personenindex:
Negelein, Carl-Joachim von
Ortsindex:
Kiel

Weitere Abbildung



Bildnis "Carl-Joachim von Negelein", 1950
Tempera und Öl auf Holz
47 x 37 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Ute Boeters, Kiel, Beselerallee 46