



© Heinrich Basedow d. J.  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

### Buchengruppe am Eutiner See

Heinrich Basedow d. J., 1948

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 083

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material: Holz, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): 51 x 66 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1948

Bezeichnung, durch verso: Heinrich Basedow 1948

Künstler/in:

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Inventarnummer: 083

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Voreigentümer: 1969-? Carl-Joachim von Negelein, Kiel

Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel,

Provenienz: 10.08.1969 - 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969

(Kunsthalle Kiel, Kiel)

Kommentar / Kontext / Eine nicht zu unterscheidende Ausführung mit gleichem Wirkungsgeschichte: Titel entstand 1950 (WV 082).

„Erst nach 1946 nimmt er seine künstlerische Arbeit wieder auf. Er hat Porträtaufträge. Vor allem aber beginnt er, seine neue schleswig-holsteinische Heimat zu studieren.“

(zit. n.: Schlick, Werden und Werk, S. 36)

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung ebenda, S. 36f.

Publikationen /  
Schriftgut:  
Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow -  
Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 14 und  
s/w Abb.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 83.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv  
orlagen:  
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/17  
Reproduktionsvorlage:  
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung  
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem  
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.  
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, See, Buchen  
Ortsindex: Eutiner See in der Holsteinischen Schweiz