



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Buchengruppe am Eutiner See

Heinrich Basedow d. J., 1950

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	082
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Buchen am (Eutiner) See - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
Technik / Material (Werteliste):	Pappe, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera auf Pappe
Maße (HxBxT):	49.5 x 60 cm
Signatur:	recto u.r.: Basedow 1950
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle Inventarnummer:	082
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Kiel
Voreigentümer:	1968-? Carl-Joachim von Negelein, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz:	1968 - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968
Ausstellungen:	Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Eutiner See - Name zweier Seen in der Holsteinischen Schweiz ca. 48 km südlich von Kiel entfernt. Es wird zwischen dem Kleinen Eutiner See, südwestlich der Stadt Eutin, und dem Großen Eutiner See, nordöstlich der Stadt, unterschieden. An welchem See Basedow sein Motiv fand, ist nicht überliefert.

Publikationen /
Schriftgut:

Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei
des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 110, Abb. S. 111.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 82. und Abb. 27.
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 59 und
Abb. 24.
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf
(Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S.
Katalog-Nr. 4.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/16
Reproduktionsvorlage:
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom
10.03.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Buchen, See
Ortsindex: Eutiner See in der Holsteinischen Schweiz