



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Buchengruppe am Eutiner See

Heinrich Basedow d. J., 1950

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 082

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Buchen am (Eutiner) See - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968

Entstehungsort: Atelier, Kiel-Elmschenhagen

Technik / Material Pappe, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Tempera auf Pappe

(Freitext):

Maße (HxBxT): 49.5 x 60 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1950

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel

Aktuelle 082

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Privatbesitz, Kiel

Voreigentümer: 1968-? Carl-Joachim von Negelein, Kiel

Bemerkungen zur 1968 - Katalog "Basedow - Ende - Radziwill", Schleswig, 1968

Provenienz:

Ausstellungen: Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig)

Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung

Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)

"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow

d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.

Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Eutiner See - Name zweier Seen in der Holsteinischen Schweiz ca. 48 km südlich von Kiel entfernt.

Es wird zwischen dem Kleinen Eutiner See, südwestlich der Stadt Eutin, und dem Großen Eutiner See, nordöstlich der Stadt, unterschieden.

An welchem See Basedow sein Motiv fand, ist nicht überliefert.

Publikationen / Schriftgut:	Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 110, Abb. S. 111. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 82. und Abb. 27. Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 59 und Abb. 24. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf (Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S. Katalog-Nr. 4.
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein nein
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsvorlagen: Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Farbe Papier Farbe Negativ, Farbe Diapositiv Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/16 Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 10.03.2017
Sachindex: Ortsindex:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen. Landschaftsmalerei, Buchen, See Eutiner See in der Holsteinischen Schweiz