© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Waldstudie bei Preetz

Heinrich Basedow d. J., undatiert [1948]

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	081
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)

.

Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	26.5 x 34.5 cm

.

Signatur:	recto u.r.: Basedow
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: Waldstudie bei Preetz

.

Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle Inventarnummer:	081
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz Kiel
Voreigentümer:	1969-? Carl-Joachim von Negelein, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

.

Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel) "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Preetz - Kleinstadt südöstlich von Kiel
Publikationen / Schriftgut:	Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 13. Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 104, Abb . S. 105. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden

und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 81.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/15 Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 10.03.2017 Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:	Laubbäume, Landschaftsmalerei, Wald
Ortsindex:	Preetz bei Kiel

Weitere Abbildung

Waldstudie bei Preetz, 1948
Öl auf Holz
26.5 x 34.5 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam