



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Blumenstudie

Heinrich Basedow d. J., 1948

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	078
Objektyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Pappe
Maße (HxBxT):	41 x 33 cm Im Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969 Maße mit 40 x 32 cm angegeben.
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow 1948
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle	078
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1969-? Dr. med. H. Lenzki, Kiel
Bemerkungen zur Provenienz:	1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969  Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Ausstellungen:	Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988: "Lenzkis 'Blumenstück' ist auf Malpappe gemalt." S. 151, Brief v. 24.04.1979
Publikationen / Schriftgut:	Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. <a href="#">Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte</a> , hier: S. 151., Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow -

Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 16, Nr. 11.  
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 78.

.

Kernbestand:           nein  
Nachlassbestand:       nein

.

Vorhandene           Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv  
orlagen:

Bemerkungen zur       Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/12  
Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung  
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem  
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.  
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex:            Blumenmalerei, Stillleben, Blumenstillleben