



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack

Das zweite Gesicht
Philipp Schack, 1998

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 121
Objektyp: Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext): Messeliste Galerie Leo.Coppi

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 130 x 70 cm

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1998
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: ART Frankfurt, 1998 (Messe Frankfurt (Main), Frankfurt (Main))
Das zweite Gesicht, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: mit gleichem Titel als Lithografie/aquarelliert, gezeigt 1999 in der Ausstellung "Grauvogel", Kunstkatzen Ahrenshoop im Nachlass mit gleichem Titel Ausstellungsplakat als Farbsiebdruck (jeweils Abb.)
Publikationen / Schriftgut: Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 32.
Galerie Leo.Coppi, Schack, Philipp (Hg.), Das zweite Gesicht. Philipp Schack, 1998, hier: Abb.
V.S., „Das zweite Gesicht“. Traumstrukturen von gewaltiger Farbkraft, in: Die Welt 30.09.1998, S. 32.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 2 Diapositiv

.

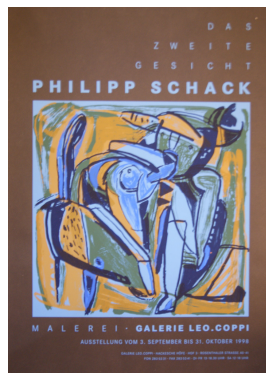
Sachindex: Gesicht

Weitere Abbildungen



Das zweite Gesicht
1998
Lithografie/aquarelliert
Auflage 26/30
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack



Ausstellungsplakat
Das zweite Gesicht. Philipp Schack.
1998
Farbsiebdruck
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn