



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Märkischer Wald
Heinrich Basedow d. J., 1939

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 069
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 58 x 73 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow 1939

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle 069
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 1968
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: ?-1968 Lademann, Charlotte, Berlin-Zehlendorf

Ausstellungen: Ausstellung von Werken Märkischer Künstler,
24.5.1941-15.6.1941 (Turnhalle VII am Städtischen
Hallenbad, Brandenburg / Havel)
"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,
Neumünster)
Kommentar / Kontext / Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Wirkungsgeschichte: Schlick, Werden und Werk, S. 36.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:
"Nun erhielt ich eben einen Brief von einer alten Dame aus
Berlin, ... Sie hat ein mittelgroßes Waldbild von mir von 1939.
Das möchte sie, weil sie wohl in ein Heim muß, verkaufen."
S. 68f., Brief v. 05.09.1967

"Das Waldbild von Fr. Lademann werde ich mir gleich
schicken lassen."

S. 72, Karte v. 03.10.1967

"Endlich ist das Bild da. ... Es ist 73,5 x 58 cm groß. Es ist in tadellosem Zustand, und ich habe es jetzt gefirnißt. Es hat einen sehr schönen massiven Nußbaumrahmen, so wie damals alle meine Bilder. Es wurde 1939 gemalt. Es ist der Wald im Frühling und ist viel schöner, als ich noch wußte. Es hat aber doch so viel Ähnlichkeit mit meinen jetzigen Zeichnungen und Bildern, daß ich staune. Allerdings sind die Dinge des Bildes damals noch verkleinert, während jetzt alle meine Dinge lebensgroß sind auf den Bildern."

S. 76, Brief v. 10.12.1967

"Lieber Herr Doktor! Ich freue mich, daß Sie nun das Potsdamer Waldbild haben."

S. 79, Karte v. 24.01.1968

Publikationen / Ausstellung von Werken Märkischer Künstler zu Schriftgut: Brandenburg (Havel), Brandenburg (Havel) 1941, hier: S. Kat.-Nr. 7.
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 68, 69, 72, 76, 79., Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 102, Abb. S. 103. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 69. und Abb. 64.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/5
Reproduktionsvorlage: Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 12.04.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Wald

Weitere Abbildungen



Märkischer Wald, 1939
Tempera und Öl auf Holz
58 x 73 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Märkischer Wald, 1939
Tempera und Öl auf Holz
58 x 73 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam