



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Rote Rose mit Schmetterling

Heinrich Basedow d. J., 1931

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 060  
Objektyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: Rote Rose mit Schmetterling und Landschaft  
Entstehungsort: Ferienhaus Lohme / Rügen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): 23 x 18.5 cm

Signatur: rect u.r.: Basedow 1931  
Beschriftung, von fremder Hand: verso: Papieraufkleber mit der Nr. 1334

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel  
Aktuelle Inventarnummer: 060  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz Kiel  
Zugangsjahr: 2002  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: Suttinger, Barbara, Berlin  
Lademann, Lotte, Berlin

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Rose ist ein äußerst komplexes Symbol, das oft verbunden wird mit dem Rosengarten. Basedows Nähe zur christlichen Ikonografie im Werklauf lässt einerseits vermuten, dass das Rosenmotiv in diesem Kontext steht. Andererseits könnte der Philosoph und Mystiker Jacob Böhme (1575-1624) mit seinen Weissagungen und Offenbarungen der güldenen Lilien- und Rosen-Zeit Anknüpfungspunkt gewesen sein.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:

	<p>"Dann besitzt sie noch das kleine Rosenbild, das in 'Kunst und Glaube' abgebildet ist, und 2 weitere Bilder, die ich aber vergessen habe."</p> <p>S. 69, Brief v. 05.09.1967</p>
Publikationen / Schriftgut:	<p>Zum Bild ist auch eine farbige Zeichnung als Vorarbeit bekannt (vgl. Verweis-Abb.).</p> <p>Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. <a href="#">Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte</a>, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 69.</p> <p>Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."</p> <p>Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 98, Abb. S.99.</p> <p>Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 60. und Abb. 61.</p> <p>Paulsen, Rudolf (Hg.), Kunst und Glaube. Grundsätzliches über Malkunst in zwölf Briefen an einen jungen Maler mit acht Bildern nach Gemälden von Heinrich Basedow dem Jüngeren. 1935, hier: S. 48/49, Abb.</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Diapositiv
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	<p>Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/46</p> <p>Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom 30.08.2017</p> <p>Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. &lt;vorstand@fvpm.de&gt; in Verbindung zu setzen.</p>
.	
Sachindex:	Landschaftsmalerei, Blumenmalerei, Rose, Schmetterling, Allegorie, Symbolik, Stillleben, Blumenstillleben
Weitere Abbildungen	



Rote Rose mit Schmetterling, 1931  
Öl auf Holz  
23 x 18.5 cm

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Heinrich Basedow d. J.  
Rote Rose mit Schmetterling  
Technik und Maße unbekannt

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam