



Rote Rose mit Schmetterling
Heinrich Basedow d. J., 1931

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 060
Objekttyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Rote Rose mit Schmetterling und Landschaft
Entstehungsort: Ferienhaus Lohme / Rügen

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Technik / Material Holz, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 23 x 18.5 cm

Signatur: rect u.r.: Basedow 1931
Beschriftung, von verso: Papieraufkleber mit der Nr. 1334
fremder Hand:

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel
Aktuelle 060
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz Kiel
Zugangsjahr: 2002
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: Suttinger, Barbara, Berlin
Lademann, Lotte, Berlin

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,
Neumünster)

Kommentar / Kontext / Die Rose ist ein äußerst komplexes Symbol, das oft
Wirkungsgeschichte: verbunden wird mit dem Rosengarten.
Basedows Nähe zur christlichen Ikonografie im Werklauf
lässt einerseits vermuten, dass das Rosenmotiv in diesem
Kontext steht. Andererseits könnte der Philosoph und
Mystiker Jacob Böhme (1575-1624) mit seinen
Weissagungen und Offenbarungen der goldenen Lilien- und
Rosen-Zeit Anknüpfungspunkt gewesen sein.

Vgl. Korrespondenz 1958-1977:

"Dann besitzt sie noch das kleine Rosenbild, das in 'Kunst und Glaube' abgebildet ist, und 2 weitere Bilder, die ich aber vergessen habe."
S. 69, Brief v. 05.09.1967

Publikationen /
Schriftgut:

Zum Bild ist auch eine farbige Zeichnung als Vorarbeit bekannt (vgl. Verweis-Abb.).
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg
1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 69.
Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."
Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei
des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 98, Abb. S.99.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 60. und Abb. 61.
Paulsen, Rudolf (Hg.), Kunst und Glaube. Grundsätzliches
über Malkunst in zwölf Briefen an einen jungen Maler mit
acht Bildern nach Gemälden von Heinrich Basedow dem
Jüngeren. 1935, hier: S. 48/49, Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/46
Reproduktionsvorlage:
Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit Schreiben vom
30.08.2017

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Blumenmalerei, Rose, Schmetterling,
Allegorie, Symbolik, Stillleben, Blumenstillleben

Weitere Abbildungen



Rote Rose mit Schmetterling, 1931
Öl auf Holz
23 x 18.5 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Heinrich Basedow d. J.
Rote Rose mit Schmetterling
Technik und Maße unbekannt

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam