



Der Ritt
Philipp Schack, 1998

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 36

Werkverzeichnis-Nr.: 125
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung
(Freitext): Sign. recto + Bez. verso

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 115 x 86 cm

Signatur: recto u.l.: P.S. 98
Bezeichnung, durch verso o.l.: P. Schack/ 98
Künstler/in: verso o.r.: Der Ritt

Aktueller Standort: Nachlass Philipp Schack
Aktuelle 36
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Rose und Otto Schack, Falkenberg
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Das zweite Gesicht, 1998 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Philipp Schack (1967-2006), 2006 (Galerie Leo.Coppi, Berlin)
Verwandlung, 2009 (Schloß Altranft, Altranft (b. Bad
Freienwalde))

Kommentar / Kontext / vgl.: bereits Farbsiebdruck "Einen guten Ritt 1996 ...", Karte
Wirkungsgeschichte: zum Jahreswechsel, im Nachlass
Publikationen / Galerie Leo.Coppi (Hg.), Einladung Das zweite Gesicht.
Schriftgut: Philipp Schack 1998, hier: Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich: 1 Farbe Papier

Sachindex: Ritt, Reiter

Weitere Abbildungen



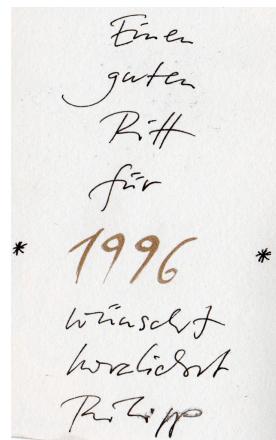
Der Ritt (verso)
1998
Öl/Leinwand
115 x 86 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn



"Einen guten Ritt 1996 ..."
Karte zum Jahreswechsel
1995
Farbsiebdruck
14,7 x 10,5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn



"Einen guten Ritt 1996 ..." (verso)
Karte zum Jahreswechsel
1995
Farbsiebdruck

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn