



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Fischer Carl Venz"

Heinrich Basedow d. J., 1930

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	058
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Der alte Venz - "Das Deutsche Wort und Die Große Übersicht", Der literarischen Welt neue Folge, 11. Jahrgang, 20. Oktober 1935 Fischer Venz aus Lohme - Westermanns Monatshefte, 79. Jahrgang, Halbjahresband II, Heft 943, März 1935
Entstehungsort:	Ferienhaus Lohme / Rügen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
.	
Signatur:	recto u.r.: Basedow 1930
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	058
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Voreigentümer:	1934-1945 Adolf Hitler, Berlin 1930-1934 Heinrich Basedow, Potsdam
Bemerkungen zur Provenienz:	1933 gelangte das Gemälde als Geburtstagsgeschenk direkt vom Künstler an Adolf Hitler. (Rudolf Paulsen, "Der alte Venz") Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Ausstellungen:	Grosse Berliner Kunstausstellung, 18.8.1934-14.10.1934 (Akademie der Künste, Berlin, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin) Ausstellung des Kurmärkischen Künstlerbundes, 1.1936 (Zivilkasino, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Venz, Johann Karl Julius (1847 - 1930), Fischer
Wirkungsgeschichte:

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Hier handelt es sich wohl um ein vom Künstler selbst gewähltes Motiv.

Westermanns Monatshefte, 79. Jahrgang, Halbjahrsband II; Band 158, Heft 943, März 1935, zwischen Seiten 44 und 45: Kunstbeilage mit der Bildunterschrift: "Heinrich Basedow / Fischer Venz aus Lohme. Aus der Großen Berliner Kunstaussstellung 1934."

Korrespondenz Anna Grimmon-Lauff mit Kurt Kluge, S. 1, Brief v. Ostern 1935:
"... der alte Venz hängt in Adolf Hitlers Zimmer in Berlin..."

Titelbild für "Das Deutsche Wort und Die Große Übersicht", Der Literarischen Welt neue Folge, 11. Jahrgang, 20. Oktober 1935 und Text von Rudolf Paulsen

Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977:
"Ich freue mich, daß Sie nach dem 'Fischer Venz' suchen und schon Einiges erfahren haben. Vielleicht auch ist er, da er schon damals sehr beliebt und oft abgebildet war vor dem Kriege, von irgendjemandem übernommen worden."
S. 55, Brief v. 26.10.1966

Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:
"Ich erfuhr auch, daß die Kunsthistoriker in meinen Bildern, besonders beim 'Fischer Venz' und 'Fischer Wessel' eine verwerfliche Verherrlichung des Deutschen und der Rasse sehen." [Im Zusammenhang mit der Rücknahme des Kulturpreises geäußert, S. J.]
S. 42, Brief v. 10.05.1978

Publikationen /
Schriftgut:

anonym, Karl [Hans, sic!] Klohß [Klohss, sic!] und Heinz Basedow. Zwei Potsdamer Maler. Vortrag im Kunstverein von Dr. Dorien, in: Potsdamer Tageszeitung 17.05.1939 114.
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg 1977. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 55,.

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, hier: S. 42,.

Grimmon-Lauff, Anna, Nachlass Kurt Kluge 265. Korrespondenz, 1935. Staatsbibliothek zu Berlin, Handschriftenabteilung, hier: S. 1,.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 58. und Abb. 60.

Paulsen, Rudolf, Der alte Venz, in: Hans Bott Verlag 11 (1935) II. Oktoberheft, hier: Titelblatt.

Paulsen, Rudolf (Hg.), Kunst und Glaube. Grundsätzliches

über Malkunst in zwölf Briefen an einen jungen Maler mit acht Bildern nach Gemälden von Heinrich Basedow dem Jüngeren. 1935, hier: S. 64/65, Abb.

Röll, Fritz, Akademie der Künste (Hg.), Grosse Berliner Kunstausstellung 1934. Amtlicher Katalog, Berlin 1934, hier: S. Nr. 21.

Westermann, Georg (Hg.), Westermanns Monatshefte. Der bunte Bogen, Braunschweig 1935, hier: 83 und Abb. zwischen S. 44 und 45.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/44

Reproduktionsvorlage:

Reproduktion nach Kunstbeilage in Westermann Monatsheften (vgl. Kommentar)

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Schulterstück/Büste, Halbprofil nach links, Fischer, Porträt

Personenindex: Hitler, Adolf, Venz, Carl

Ortsindex: Berlin, Lohme / Rügen