



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Fischer Johann Wessel"

Heinrich Basedow d. J., 1931

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 057
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: Fischer Wessel - Westermanns Monatshefte, 80. Jahrgang, Halbjahrsband II, Band 160, Heft 960, August 1936
Entstehungsort: Ferienhaus Lohme / Rügen

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz (Linde)
Maße (HxBxT): 47 x 36 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1931
Objektbeschreibung: 2017/2018 - Allgemeine Reinigung / Restaurierung im Auftrag des Potsdam Museums - Forum für Kunst und Geschichte durch Dipl.-Restaurator Oliver Max Wenske, Potsdam für die Ausstellung "Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe", Potsdam 2018/2019

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle: 81-963-K
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Voreigentümer: 2008- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam
1982-2008 Potsdam-Museum, Potsdam
1976-1982 Bezirksmuseum Potsdam, Potsdam
1958-1976 Bezirksheimatmuseum Potsdam, Potsdam
1945-1958 Heimatmuseum Potsdam, Potsdam
?-1945 Städtisches Museum Potsdam, Potsdam;
Gemäldesammlung

Ausstellungen: Für den deutschen Geist, 14.11.1933 (Bruno-Reinhardt-Haus, Greifswald, Greifswald)
100 Jahre "Kunst ohne König", 15.5.2009-31.10.2009 (Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG), Potsdam)

Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe, 29.9.2018-27.1.2019 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Wessel, Johann Christoph Heinrich (1850 - 1934), Fischer

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Hier handelt es sich wohl um ein vom Künstler selbst gewähltes Motiv.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 35.

Vgl. Korrespondenz 1978-1988:

"Ich erfuhr auch, daß die Kunsthistoriker in meinen Bildern, besonders beim 'Fischer Venz' und 'Fischer Wessel' eine verwerfliche Verherrlichung des Deutschen und der Rasse sehen." [Im Zusammenhang mit seinem Verzicht auf den Kulturpreis geäußert, S. J.]

S. 42, Brief v. 10.05.1978

Publikationen / Schriftgut:

anonym, Karl [Hans, sic!] Kloß [Klohss, sic!] und Heinz Basedow. Zwei Potsdamer Maler. Vortrag im Kunstverein von Dr. Dorien, in: Potsdamer Tageszeitung 17.05.1939 114.

Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, hier: S. 42,.

Druffner, Frank, Hand in Hand. Der Freundeskreis der Kulturstiftung der Länder unterstützt die Restaurierung von vier Gemälden Heinrich Basedows im Potsdam Museum, in: Arsprototo 2018 (2018) 4, S. 62 - 63, hier: S. 63.

Götzmann, Jutta/Stein, Thomas (Hg.), Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe, 2018, hier: 143, Abb.; S. 217, Katalog 70.

Hosaeus/Kutschmann/Rittich/Bramm/Bramigk/Conrades/Bartning/ter Hell, Für den deutschen Geist. Aktion der Studentenschaft der Universität Greifswald / Bildende Kunst, Greifswald 14.11.1933, hier: S. 1, Abb.; 66.

Martens, Gerhild, Erwerbungen für die Gemäldesammlung des Städtischen Museums 1909 - 1934, in: Potsdam-Museum und Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Privates und öffentliches Sammeln in Potsdam. 100 Jahre "Kunst ohne König", Berlin 2009, S. 148 - 156, hier: 148 - 156, Abb. 5, S. 152.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 57. und Abb. 21.

Paulsen, Rudolf (Hg.), Kunst und Glaube. Grundsätzliches über Malkunst in zwölf Briefen an einen jungen Maler mit acht Bildern nach Gemälden von Heinrich Basedow dem Jüngeren. 1935, hier: S. 96/97, Abb.

Paulsen, Rudolf, "Schöne bunte Bilder" von Heinrich Basedow, in: Westermanns Monatshefte 160, II (1936) 960, S. 565-568, hier: S. 566 (Abb.).

Paulsen, Rudolf, Heinrich Basedow d. J., in: Die Völkische

Kunst 1936 Jahrgang 2 Heft 1, Januar, S. 1 - 5, hier: S. 3, Abb.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/43

Reproduktionsvorlage:

Abbildungsvorlage aus Westermanns Monatsheften.

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Halbprofil nach rechts, Schulterstück/Büste, Porträt

Personenindex: Wessel, Johann

Ortsindex: Lohme / Rügen

Weitere Abbildung



Bildnis "Fischer Johann Wessel", 1931
Tempera und Öl auf Holz
47 x 36 cm

© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam