



Bildnis "Hedda Niekrens"
Heinrich Basedow d. J., undatiert [1926]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 050
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 44 x 33 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Inventarnummer: 050
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1926-1969 Hedda Niekrens, Konstanz
Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969
(Kunsthalle Kiel, Kiel)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Niekrens, Hedda, Tochter des Reg. Rats Dr. jur. Kurt Niekrens, Zeppelinstr. 14, Potsdam

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.
Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im

Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der Reichskulturmuseum der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der Gildewochen oder im Leibnizstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft.

Publikationen /
Schriftgut:

Sammlung Dr. Heinz Müller, Sammelmappe II, Nr. 69:
Foto von einem Rosenmontagsball der Gilde der Potsdamer Künstler mit Heinrich Basedow, Hedda Niekrens und zwei unbekannten Personen. Rückseitig beschriftet: "Mitte: Hedda Niekrenz" [sic, S.J.]

Sammlung Dr. Heinz Müller / Sammelmappe II, Potsdam 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 69 (Foto).

Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 15, Nr. 7.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 50.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/36
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber aufzufinden zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Porträt, Dame, Bruststück, Profil nach rechts
Personenindex: Niekrens, Hedda
Ortsindex: Potsdam, Konstanz

Weitere Abbildung



Rosenmontagsball der Gilde der Potsdamer Künstler mit Heinrich Basedow (unten links), Hedda Niekrens (unten Mitte) und zwei unbekannten Personen, um 1926

© unbekannt

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam