



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Bildnis "Hedda Niekrens"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [1926]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 050  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam  
Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)  
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Tempera und Öl auf Holz  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 44 x 33 cm

Signatur: recto u.l.: Basedow

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle 050  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Voreigentümer: 1926-1969 Hedda Niekrens, Konstanz  
Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fypm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Niekrens, Hedda, Tochter des Reg. Rats Dr. jur. Kurt Niekrens, Zeppelinstr. 14, Potsdam

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im

	<p>Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der Reichskulturkammer der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der Gildewochen oder im Leibreitstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft.</p>	
	<p>Sammlung Dr. Heinz Müller, Sammelmappe II, Nr. 69: Foto von einem Rosenmontagsball der Gilde der Potsdamer Künstler mit Heinrich Basedow, Hedda Niekrens und zwei unbekannten Personen. Rückseitig beschriftet: "Mitte: Hedda Niekrenz" [sic, S.J.].</p>	
Publikationen / Schriftgut:	<p>Sammlung Dr. Heinz Müller / Sammelmappe II, Potsdam 1988. <a href="#">Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte</a>, hier: S. 69 (Foto).  Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 15, Nr. 7.  Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 50.</p>	
.		
Kernbestand:	nein	
Nachlassbestand:	nein	
.		
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier	
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Diapositiv	
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	<p>Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/36</p> <p>Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. &lt;vorstand@fvpm.de&gt; in Verbindung zu setzen.</p>	
.		
Sachindex:	Porträt, Dame, Bruststück, Profil nach rechts	
Personenindex:	Niekrens, Hedda	
Ortsindex:	Potsdam, Konstanz	
Weitere Abbildung		



Rosenmontagsball der Gilde der Potsdamer Künstler mit Heinrich Basedow (unten links), Hedda Niekrens (unten Mitte) und zwei unbekannten Personen, um 1926

© unbekannt

Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam