



© Ute Boeters

Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Schneeglöckchen

Heinrich Basedow d. J., undatiert [um 1925]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 046
Objektyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Glas vor Fenster
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung: vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
(Freitext):

Technik / Material: Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material: Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle: 046
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1933-? Städtisches Museum, Potsdam
1925-1933 Dr. Paul Heiland, Potsdam
Bemerkungen zur Provenienz: Nicht mehr im Bestand des Potsdam Museums
1933 - vgl. Testament Dr. Paul Heiland vom 18. Februar 1927,
Position 89 "Heinz Basedow, Stilleben mit grünem Glas Blick
auf d. Orangerie"

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Blick aus der Wohnung des Künstlers Potsdam, Viktoriastr.
67 III (heute: Geschwister-Scholl-Strasse)
auf Türme und Kolonnade der Orangerie im Park Sanssouci.

Publikationen / Schriftgut: Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Schlick, Werden und Werk, S. 32.
anonym, Karl [Hans, sic!] Klohß [Klohss, sic!] und Heinz
Basedow. Zwei Potsdamer Maler. Vortrag im Kunstverein
von Dr. Dorian, in: Potsdamer Tageszeitung 17.05.1939 114.

Heiland, Paul, Dr., Testament Dr. Paul Heiland, Potsdam.
Vermächtnis für das Städtische Museum Potsdam, Potsdam
1933. Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam
(BLHA), Rep. 5E AG Potsdam, Nr. 5985, hier: S. 30.
Hillekamps, Carlheinz, Ein unbekannter "Moderner": Heinz
Basedow, in: Die Welt 1925 31 (1925) Illustrierte
Wochenbeilage, hier: S. 3, Abb.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 46. und Abb. 18.
Paulsen, Rudolf, Heinz Basedow, in: Der Türmer 29 (1927) 6,
S. 493-496, hier: Frontispiz.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/32

Reproduktionsvorlage:

zusätzlich: Reproduktion aus "Der Türmer", 29. Jahrgang,
Heft 6, März 1927

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Schneeglöckchen, Stillleben am Fenster, Allegorie,
Symbolik, Stillleben, Blumenstillleben