



Bildnis "Stadtverordnetenvorsteher Hass"

Heinrich Basedow d. J., 1952

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	095
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Bildnis "Stadtverordnetenvorsteher Christian Hass"
Entstehungsort:	Atelier, Kiel-Elmschenhagen
Technik / Material (Werteliste):	Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT):	61.5 x 45 cm
Signatur:	recto u.r.: Basedow 1952
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto o.m.: Christian Hass Stadtverordnetenvorsteher
Aktueller Standort:	Rathaus Kiel, Galerie vor dem Ratssaal
Aktuelle Inventarnummer:	095
Aktuelle Präsentation:	Dauerausstellung
Eigentümer:	Landeshauptstadt Kiel
Zugangsjahr:	1952
Zugangsart:	Ankauf
Bemerkungen zur Provenienz:	1952 - Stiftung Pommern, "Heinrich Basedow - Gemälde und Zeichnungen", Kiel, 1984, S. 55
Ausstellungen:	Basedow - Ende - Radziwill, 12.5.1968-30.6.1968 (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, Schleswig) Heinrich Basedow, 18.10.1984-16.12.1984 (Stiftung Pommern, Gemäldegalerie, Kiel, Kiel, Schloß - Rantzaubau)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Hass, Christian (1873 - 1949), Stadtverordnetenvorsteher 1925 - 1933. Das Bildnis wurde im Auftrag der Stadt Kiel nach einer Fotografie von Christian Hass für die Galerie der Stadtpräsidentinnen und Stadtpräsidenten vor dem Ratssaal im Rathaus Kiel gefertigt.

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im

Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit
angesiedelt.

Vgl. dazu Korrespondenz 1958-1977:
"Das Bildnis des verstorbenen Abgeordnetenvorstehers der
Stadt Kiel, Haß [sic, S.J.], wurde nur von meinem Kollegen
Brockmann mir als Auftrag übergeben, da es sonst keinen
Maler gab, der dies gekonnt hätte. Dieser Auftrag im
Geheimen war nur ein Lückenbüßerauftrag."

S. 270, Brief v. 08.01.1975

Publikationen /
Schriftgut:
Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1958 - 1977, Hamburg
1977. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
Lücke ab 30.01.1961 bis 04.06.1966, hier: S. 270.,
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 95.
Rudolph, Michael, Heinrich Basedow - Gemälde und
Zeichnungen, Kiel, Schloß - Rantzaubau 1984, hier: S. 55.
Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf
(Hg.), Basedow-Ende-Radziwill, Schleswig 1968, hier: S.
Katalog-Nr. 7.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Diapositiv
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv II/29
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Sachindex: Porträt, Honoratiorenbildnis, Bruststück, Viertelprofil nach
links
Personenindex: Hass, Christian
Ortsindex: Kiel