



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Penghuiweg / Rikscha
Rainer Fürstenberg, 2006

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 124
Objektyp: Installation/Environment/Performance
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Mixed Media
Technik / Material (Freitext): Stahl, Fahrrad, Sonnenschirm, Textil
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle 124
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Translokationen Architektur der Nomaden, 2006 (Kunstscheune Strodehne, Strodehne)
Translokationen - Architektur der Nomaden, 2006 (Kunst- und Begegnungszentrum "Das Haus", Niedergörsdorf, Niedergörsdorf)
Translokationen - Architektur der Nomaden, 2006 (Alter Markt, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Hier dominiert das mobile und performative Moment.
Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Bardens, Lore, "Penghuiweg" im Spielraum - Nix wie hin: Strodehne bis Sonntag in der FH, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 02.09.2005, hier: S. 026 / POTSDAM_KULTUR.
Hassenpflug, Matthias, "Campen, Duschen, Wärmen".

Eröffnungsfeier der Skulpturenausstellung auf dem Alten Markt, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 10.04.2006, hier: S. 027 / POTSDAM_KULTUR.

Hassenpflug, Matthias, Nächster Halt im Zentrum. Translokationen: Architektur der Nomaden, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 05.04.2006, hier: S. 024 / POTSDAM_KULTUR.

Scholze, Sebastian, Absatzbewegung nach Westen. Nomaden-Ausstellung eröffnet, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 10.04.2006.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Installation/Environment/Performance