



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

o. T.  
Rainer Fürstenberg, 2009

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 150  
Objektyp: Installation/Environment  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.  
Technik / Material (Werteliste): Lüfter, Seifenschaum, Zinkwanne  
Technik / Material (Freitext): Zinkwanne, Lüfter, Seifenschaum  
Maße (HxBxT): unbekannt

.  
Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg, Potsdam  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

.  
Ausstellungen: Gegenwärtig - Vergangene. Tangara, 2009 (Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Rabensaat, Richard, Spröde Erdigkeit. Durch "Tanagra" weht ein Hauch altes Griechenland. Zu sehen sind im Pavillon auf der Freundschaftsinsel Tonfiguren, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 17.11.2009, hier: S. 024 / POTSDAM\_KULTUR.

.  
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.  
Zustand: Restaurierungsbedarf

.  
Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex:                      Installation/Environment