



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

O. T.
Rainer Fürstenberg, 2009

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 150
Objektyp: Installation/Environment
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.
Technik / Material (Werteliste): Lüfter, Seifenschaum, Zinkwanne
Technik / Material (Freitext): Zinkwanne, Lüfter, Seifenschaum
Maße (HxBxT): unbekannt

.
Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg, Potsdam
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

.
Ausstellungen: Gegenwärtig - Vergangene. Tangara, 2009 (Pavillon auf der Freundschaftsinsel, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Rabensaat, Richard, Spröde Erdigkeit. Durch "Tanagra" weht ein Hauch altes Griechenland. Zu sehen sind im Pavillon auf der Freundschaftsinsel Tonfiguren, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 17.11.2009, hier: S. 024 / POTSDAM_KULTUR.

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: Restaurierungsbedarf

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Installation/Environment